

« DRÔLES D'OIZOS »

CAHIER DES CHARGES & CALENDRIER DE TRAVAIL

Parcours éphémères d'installations lors du TempoColor : 22/09/2018

Au vu des contraintes administratives, sécuritaires et budgétaires, nous avons opté pour un parcours éphémère d'installation d'1 journée qui prendra place dans le cadre du TempoColor à Liège le 4ème we de septembre dans l'hyper centre-ville.

Cet espace public permet d'aller à la rencontre d'un public et de provoquer une seconde d'étonnement, de curiosité...

Les CEC sont mobilisés sur un seul jour pour un rendez-vous avec les passants autour de leurs créations. Ce rendez-vous est également l'occasion de proposer des animations, des ateliers, de présenter le travail des CEC, de participer à l'événement global et de rencontrer d'autres partenaires... Les CEC participants devront spécifier aussi si ils souhaitent mettre en place une animation/interaction avec le public le jour même : petit mot à glisser dans la création; interpellations; atelier animation par ex. d'impressions puis encollage ; de pliage puis dispersion dans la ville;...

Ce parcours sera accompagné

- D'une signalétique spécifique : cartes à distribuer - traces contamination sur le sol – cartels - bâches ...
- D'un lieu de rendez-vous, un « nid » où les ateliers pourront mettre en œuvre des ateliers
- D'une postproduction, un catalogue - dépliant, qui permet d'ancrer plus durablement le travail réalisé, et de toucher – d'informer d'autres publics

Réalisations

Remarques importantes : Il est important de prendre ces paramètres en considération dans la conception des réalisations.

- Il s'agit de présenter des créations réalisées au nom du CEC et non des créations Individuelles ;
- Nous n'aurons pas les moyens financiers d'assurer les réalisations ;
- Les installations des réalisations se feront dans l'espace public, elles seront accrochées, déposées, suspendues ...au mobilier urbain, aux poteaux, dans les arbres,... ou encollées sur les colonnes d'affichage public, ...
- Elles ne bénéficieront pas de protection (par ex contre le soleil ou la pluie), d'alimentation électrique, de gardiennage, ...
- Elles ne doivent pas présenter un danger pour les passants (pointes, bords coupants)

Caractéristiques techniques: 'Léger pour suspendre, stable pour poser en hauteur'

- Poids maximum : 1, 500 KG

- Remarque : ce poids correspond à un volume (1 anneau, cfr système d'accrochage) ...
- plusieurs volumes – anneaux sont envisageables pour une même réalisation/installation collective
- Dimensions: illimitées ... (transportable par 2 personnes) et de 1,500 KG maximum par anneau
- Système d'accrochage: chaque volume devra comprendre, un anneau solidement fixé à la réalisation, qui sera fourni par les ateliers04.
- Les créations en volumes/anneaux multiples seront assemblés lors de l'installation dans l'espace public (chaque anneau doit se transporter individuellement)
- Matériaux: dans l'idéal des matériaux dits naturels : végétal (paille, bois..), céramique, laine, tissu , plumes, ficelle ... ou de récupération: vêtements, papier, PMC, carton, boîtes de conserve, .



Des adaptations, dérogations sont possibles moyennant concertation préalable avec annick.broers@gmail.com et Olivierbovy@msn.com

Calendrier de travail

- Fin janvier : présentation aux CEC du projet, du calendrier de travail, des ressources disponibles, des conventions de collaborations
- Fin avril : rencontre avec CEC qui participent au projet et les artistes qui réaliseront la scénographie du parcours ainsi que l'installation; présentation de la trame nécessaire pour les infos comm
- Fin mai : livraison premières infos (présentation du CEC, note d'intention sur l'ensemble des créations - petit mot d'explication, le pourquoi...- visuel, site internet du CEC) pour comm dans le cadre du TempoColor
- **24 août au plus tard** : toutes les réalisations disponibles et livrées au Centre culturel de Liège (adresse à confirmer) et les infos comm pour la réalisation du « catalogue »
- **22 septembre 2018** : participation à l'accrochage et à l'encollage à définir/ présence au parcours / animation – atelier à définir ; et décrochage des pièces en fin de journée entre 18h et 19h (heures à préciser) ; nous n'aurons pas de capacité de stockage après cette date.