

Carnet de ressources Drôles d'Oizos "Murmuration"



9 MAI 2020

"Murmuration", sous-titre poétique de Drôles d'Oizos pour 2020, évoque la force du collectif, du rassemblement solidaire, des soulèvements et mouvements pour le bien commun.

Notre partenaire, le collectif TempoColor, possède une charte ([cfr document](#)) dont nous nous inspirons pour faire émerger un fil rouge commun, une invitation à réfléchir aux droits humains fondamentaux. Cette année, tant d'événements à retenir... mais peu n'auraient eu d'écho sans **les mobilisations citoyennes**.

Se mobiliser, agir ensemble, pour le devoir de solidarité ou pour résister face à l'anti-démocratie!

Ce carnet, les ressources ci-après (animations, ouvrages, films, expos...) ont été collectées ou fournies par différentes associations partenaires. N'hésitez pas à prendre contact avec elles ou également avec l'équipe des Ateliers 04 !



DES DÉFINITIONS, APPROCHES ?

La mobilisation citoyenne

On peut sans aucun doute donner plusieurs définitions au terme « mobilisation citoyenne ». Retenons-en simplement une : la mobilisation citoyenne réfère à l'action de rassembler des citoyens, avec leurs compétences, leurs intérêts et leurs valeurs, autour de projets ou de causes communes, qui contribuent à l'amélioration de la qualité de vie et au développement harmonieux de toute la communauté.

Définition proposée par les Canadiens du CLIC (Conseil Local des Intervenants Communautaires)

Devoir de solidarité

<http://www.fgtb-wallonne.be/outils/videos/cedric-herrou-devoir-solidarite>

Résistance

"Depuis que je suis en Inde, je suis plus convaincu que jamais que la méthode de résistance non-violente est l'arme la plus puissante disponible pour les peuples opprimés dans leur lutte pour la justice et la dignité humaine."

Martin Luther King - 1929-1968

Désobéissance civile

"La désobéissance civile implique en effet la défense d'un intérêt qui dépasse l'intérêt strictement individuel de celui qui la pratique. Elle tire sa légitimité du fait qu'elle affirme défendre justement l'intérêt général contre des pratiques, une politique, des lois qui le contrediraient."

Xavier Renou - *Petit manuel de désobéissance civile*, 2009

RESSOURCES HUMAINES EXTRA



Emilie Koch

Animatrice – formatrice

Ajile

Ex-Confédération Parascolaire – Locale de Liège

Rue du Beau-Mur 48 – 4030 Liège

0491 97 44 48

www.confederationparascolaire.org/

Une série d'animations sont possibles (cfr document annexe ou sur le site des ateliers04)

Et aussi, en vrac, des formations, accompagnements, animations...

Peuple et Culture (PEC) : <https://www.peuple-et-culture-wb.be/> .

Picardie Laïque : <https://www.picardie-laique.be/> .

Collectiv-a (réseau ADES) : <https://www.reseauades.net/collectiv-a/> .

Agir pour la paix : <https://agirpourelapaix.be/> .

EXPOSITIONS/SPECTACLES/VISITES-ANIMATIONS

jaune, exposition

Regards sur un mouvement contestataire contemporain

Du 14 septembre 2019 au 16 octobre 2019

Centre Culturel Les Chiroux, Place des Carmes 8 à 4000 Liège



Le mouvement des gilets jaunes a éclairé une fracture dans la société et engendré un nombre incommensurable de commentaires et d'images. L'ensemble de la sphère médiatique s'est emparé du phénomène pour le relayer, l'interpréter, l'analyser, le juger (...) Au bout de plusieurs mois d'existence, sans néanmoins savoir encore quelle leçon l'histoire tirera de ce soulèvement, nous tentons pour jaune – Regards sur un mouvement contestataire contemporain, l'exposition du TempoColor2019, de rassembler les images qui circulent et ont circulé, provenant de sources variées et notamment d'artistes, afin de peindre un tableau d'ensemble de tout ce qu'on a vu, revu et moins vu. Une façon de prendre un peu de distance dans le présent de l'information, souvent rythmé par le spectaculaire, les débordements ou les coups d'éclat. Une manière de dégager aussi des figures récurrentes dans les nombreuses images qui ont été publiées. Non pas pour fixer le phénomène, mais plutôt pour en souligner les nuances et la complexité.

Articulant les images avec d'autres supports documentaires, en particulier une sélection de sites, de blogs et de publications, jaune va également essayer de mettre en perspective le rôle des médias dans la démocratie. Elle entend notamment partager l'accès à des sources alternatives et contradictoires, souvent méconnues du grand public, qui permettront de se dégager des « autoroutes » médiatiques afin de prendre conscience des innombrables autres formes d'information qui existent et permettent d'accéder à d'autres points de vue.

Plusieurs formules de médiation sont proposées autour de l'exposition à destination du tout public, notamment :

Di. 6 oct. à 14:00

Animation-réflexion autour du mouvement des « gilets jaunes » coorganisée avec le CAL Liège (sur inscription – prix libre sur place)

Je. 10 oct. à 18:30

Présentation de l'exposition avant le spectacle Daraya (sans inscription – gratuit)

Durant toute la période de l'exposition : des visites guidées de groupe sont possibles (1 heure de visite – 60€/groupe – réservation indispensable : kullmann@chiroux.be)

L'exposition est accessible du me.au sa. de 14:00 à 18:00 (et sur rendez-vous)

Contact : Manon Kullman - kullmann@chiroux.be

En Lutte. Histoires d'émancipation, exposition permanente du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl, à la Cité Miroir, Place Xavier Neujean, 4000 Liège

L'exposition plonge le visiteur au cœur des combats pour une société plus juste et solidaire.

Elle revient sur la mémoire des luttes ouvrières et elle rappelle que la solidarité sociale dont nous bénéficions aujourd'hui en Belgique est un héritage précieux pour lequel se sont battues des générations de travailleurs et de travailleuses.

www.citemiroir.be/fr/exposition-permanente/en-lutte



Daraya, FOULE théâtre, spectacle jeudi 10 octobre 19:45, dès 16 ans

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège au Centre culturel Les Chiroux

Un voyage dans autre Syrie ; une formidable preuve de résistance.

De et par : Philippe LÉONARD d'après « Les passeurs de livres de Daraya » de Delphine Minoui – Éditions du Seuil (2017). Coup de cœur de la presse aux Rencontres de Huy de 2018.

"Parfois, quand j'entends les informations rendre compte de guerres ou de conflits invraisemblables, que je lis dans les journaux comment des hommes, des femmes, qui hier partageaient les mêmes pays sont aujourd'hui ennemis irréductibles, je me dis : « Et moi ? S'il y avait la guerre, comment ferais-je pour résister ? Et d'abord, résisterais-je ? Que ferais-je pour rester humain et tenir à distance la barbarie ? Ce qu'ont réalisé les Jeunes de Daraya, je trouve que c'est exemplaire. Et leur histoire est belle et incroyable..."

Jauge : 170 personnes / Durée : 60 min. + bord de scène avec l'artiste après le spectacle

Prix : Préventes : 6 € / 7 € - Jour même : 10 €

Contact : Bénédicte Merland : merland@chiroux.be

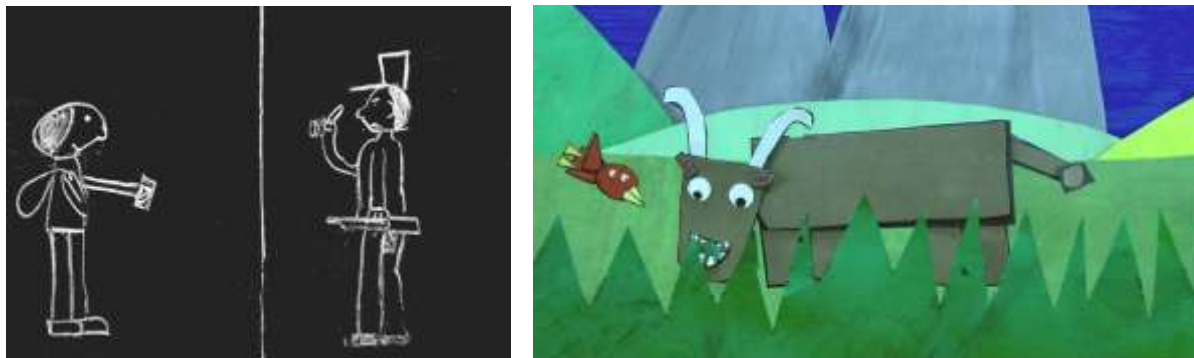
France 5 diffusera, le dimanche 10 mars 2019 à 22h35, *Daraya, la bibliothèque sous les bombes*, un documentaire de Delphine Minoui, coréalisé par Bruno Joucla, avec la collaboration de Shadi Mattar. Ce film d'une heure présente l'initiative d'une communauté d'insoumis syriens qui installe une bibliothèque clandestine dans le sous-sol d'une maison, alors que les bombardements font rage sur Daraya...



Un reportage existe aussi (cfr ci-dessus)

Caméra etc (Drôles d'Oizos 2018, cinéma d'animation)

"Le nouveau voisin" et "Vers un monde meilleur" sont deux courts métrages réalisés par Caméra etc pour Drôles d'Oizos 2018. Ils évoquent la migration et l'exil. Réalisations ressources, car elles peuvent servir de point de départ pour une discussion avec des enfants (et pas que ...)



Les Dizorêves, spectacle

Voir dossier de présentation complet.

Pour s'inspirer, réfléchir, échanger... A inviter dans sa contrée !



Centre de citoyenneté mondiale des Chiroux, Centre de prêts



<https://www.annoncerlacouleur.be//ressource-pedagogique-alc/artivisme-art-action-politique-et-r%C3%A9sistance-culturelle>

Contact : Emilie SAINVITU : sainvitu@chiroux.be ; Marie GERAIN : gerain@chiroux.be

Institut d'histoire ouvrière économique et sociale ASBL, Centre d'archives



Derrière la dénomination un rien solennelle d'Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale (IHOES), se cache une **ASBL (association sans but lucratif) indépendante et pluraliste** active à la fois comme centre d'archives privées et service d'éducation permanente. Situé à Jemeppe-sur-Meuse, en plein cœur de l'ancien bassin industriel liégeois, l'IHOES emploie actuellement une équipe dynamique et polyvalente composée de six personnes.

Catalogue en ligne

<https://ihoesc.ideesculture.fr/index.php/Browse/objects>

CARNETS de Solidarité, web-série documentaire

Une exploration des ressorts de l'empathie et de l'entraide.

Ce premier épisode est un carnet de bord.

Julia Montfort raconte le chemin exaltant et parfois complexe qu'est la rencontre de l'autre. Pendant près de deux ans, elle a filmé des fragments de son quotidien d'hébergeuse solidaire. Avec son mari Cédric, elle a agi contre la loi jusqu'à ce que le "délit de solidarité" soit en partie assoupli à l'été 2018. Cet épisode, c'est aussi une voix que la journaliste et réalisatrice souhaite porter. Celle d'Abdelhaq demandeur de refuge tchadien qui a bravé tous les dangers pour survivre et se heurte aujourd'hui à la pulsion de murs qui gagne l'Europe.

<https://www.carnetsdesolidarite.fr/>

L'ATSA, L'art en action.

Fondé en 1998 par Pierre Allard et Annie Roy, l'Action terroriste socialement acceptable crée, produit et diffuse dans l'espace public, des œuvres interdisciplinaires ludiques et engagées. Motivées par le désir d'interpeller la population envers des causes sociales, environnementales et patrimoniales cruciales, leurs créations visent à redonner à la place publique sa dimension citoyenne d'espace ouvert aux discussions.

L'ATSA s'adresse aussi bien au grand public qu'à un public averti en art actuel ou intéressé aux thématiques abordées.

Reconnu pour son engagement et son expertise en interventions artistiques dans l'espace public l'ATSA est régulièrement invité à participer à des conférences, ateliers et colloques.

<https://www.atsa.qc.ca/ateliers-conferences>

Les films repères dans l'histoire et le présent des mouvements sociaux

http://www.autourdu1ermai.fr/bdf_chemin-4.html

Territoires de la mémoire

La bibliothèque spécialisée des Territoires de la Mémoire a concocté une bibliographie spécifique de quelques trente ouvrages conservés en leur sein et à même de nourrir le projet. Elle est disponible sur demande ou sur le site des ateliers04. Pour aborder l'humour dans les luttes, l'artivisme, les voix rebelles, la désobéissance civile, les chants d'amour....

La bibliothèque propose également une approche plus contemporaine : l'extrémisme en général et de droite en particulier, les génocides et les massacres, les totalitarismes et les dictatures, la démocratie, les Droits humains et l'engagement citoyen au quotidien. Elle est accessible à tous sans conditions.

La bibliothèque fait partie du réseau Ressources & Doc qui organise le Petit salon de la documentation.
