



DRÔLES D'OIZOS

2022

#3

Parfois, je me sens comme un oiseau.
J'ai des ailes à la place des mains
et le cœur léger. Les cheveux tressés
s'envolent et touchent les étoiles. Et toi
quand te sens-tu comme un oiseau?



Quand on prend la peine de
découvrir les ficelles, on se
sent moins marionnette...

Le bonheur possible, Robert Blondin



Les Drôles d'Oizos, c'est un collectif gazouilleur d'associations singulières et créatives. Beaucoup de ces associations sont des Centres d'Expression et de Créativité mais pas que... Ces lieux culturels d'échanges et de découvertes, sont aussi parfois des espaces d'accueil psycho-sociaux et/ou d'aides aux personnes.

Chacune de ces structures accompagne ses participants dans la réflexion, la création et le récit de leurs multiples visions du monde. Ces Oizos ne sont pas en cage : ils réfléchissent notre société, découvrent de nouvelles formes artistiques, s'expriment en espace public et font la fête en compagnie des autres colibris du collectif TempoColor tous les deux ans en mai dans le cadre de l'Autre Festival.

Le vol de ces Oizos est organique : certains nous rejoignent en cours de migration tandis que d'autres font une pause avant de regagner le soleil... L'essentiel est d'avoir un moment rassembleur pour faire la part belle aux paroles et aux gestes de ces "amateurs" passion-

nés et donc des gens qui fréquentent et animent ces différents nids associatifs.

Mai 2022 : pour sa troisième édition, la Biennale des Arts Participatifs et ses Drôles d'Oizos se sont inspirés librement de l'univers de la marionnette et du fil qui la lie à son manipulateur... La ressource est symbolique, poétique, politique, multiple... mais aussi perçue au travers des récits ou des spectacles visionnés lors de la saison du TempoColor 2021-2022. Le fil du pantin qui dompte, contraint, ligature, bride, mais aussi celui qui trame, se noue, rafistole, unit ! Chacune des réalisations de ces Oizos entre en résonance avec l'Autre Festival qui le temps d'un week-end propose une programmation artistique et des rendez-vous culturels pour éclairer les liens qui nous animent, des solidarités qui nous libèrent, des alternatives qui nous relient...

La scénographie a été prise en charge par Annick Broers et Olivier Bovy pour plonger le public dans les univers de ces différentes formes artistiques en 2 et 3 dimensions !

Ce carnet illustré par Alexia Bertholet est un outil de découverte de l'exposition mais aussi de la richesse du ciel socio-culturel liégeois composé d'Oizos de toutes les couleurs : 48 Fm, Animation Et Créativité, L'atelier Graffiti, Les Ateliers 04, Babibar, La Baraka, La Bicoque, Camera-etc., Cap Migrants, Centre Culturel de Chênée, Centre Culturel Ourthe Et Meuse, Centre Culturel des Chiroux, le Créahm, Le Foyer Culturel de Jupille-Wandre, La Marelle, Revers, Tabane, Interra, La Lumière... Un grand merci à eux et à tous les participants.

Merci également à Alexia Bertholet, Annick Broers et Olivier Bovy, aux équipes des Centres culturels liégeois, des Ateliers 04 et aux membres du collectif TempoColor !

De la marionnette à fil, au fil qui nous lie, au fil des jours, malgré un fil à la patte, comme un fil-de-feriste sur le fil du rasoir, on donne du fil à retordre aux idées cousues de fil blanc. Vous voulez suivre le fil de cette histoire ?

L'exposition est accessible Place des Carmes, 8 - 4000 Liège, gratuitement, du ve. 6 mai au ve. 27 mai 2022, du me. au ve. de 14:00 à 17:00 ou sur rendez-vous auprès de sophie@lesateliers04.be ou merland@chiroux.be.







INDEX



1. 48 FM & Tabane : sur les ondes. P. 8
2. Le Centre culturel Ourthe et Meuse & Animation et Créativité : c'est l'histoire d'une rencontre. P. 9
3. Animation et Créativité : nos souvenirs bout à bout... de fils P. 13
4. L'atelier Graffiti : du fil de laine à la marionnette. P. 14
5. Interra & L'atelier Graffiti : Garuda, mi-oiseau, mi-humain. P. 15
6. Revers & L'atelier Graffiti : de toutes petites choses... P. 18
7. Les Ateliers 04 : jeu de masques et jeu de fils. P. 22
8. Cap Migrants & Les Ateliers 04 : identités. P. 23
9. Le Babibar : pantin de chiffon ! P. 24
10. La Baraka : « un dessin est simplement une ligne qui fait une promenade », P. Klee. P. 25
11. La Bicoque : connexion. P. 26
12. Camera-etc, : petits poèmes à poils et à plumes. P. 29
13. Créahm : l'oizo mère. P. 30
14. La Marelle : mon géant, ma géante... et l'arbre de vie. P. 31
15. La Lumière : tête à tête. P. 32

I. 48 FM & TABANE

NOM LATIN : 48FM - 100.1. Radio associative.

HABITAT : Rue de la régence 61- 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : radio associative et d'expression soutenue par l'ULiège et la FWB. A Liège en DAB+, en FM sur 100.1 et en ligne.

► info@48fm.com, 48fm.com/player

NOM LATIN : Tabane, association psycho-sociale.

HABITAT : Rue Saint Léonard 510 - 4000 Liège

CARACTÉRISTIQUES : Le dispositif Tabane est le fruit d'un partenariat entre l'asbl Tabane et le Club André Baillon. Il accueille et prend en charge les migrants de toutes provenances en souffrance psychique. En parallèle

aux suivis individuels, un « collectif Tabane » propose 3 jours par semaine un espace de soin communautaire, un lieu où se détendre et tisser du lien avec les autres et la réalité belge.

► tabane@tabane.be

LE PROJET : SUR LES ONDES

La marionnette est un objet qui s'est révélé peu connu par le groupe et donc au-delà des frontières européennes (en Afrique notamment). Au sein du projet, nous avons choisi de mettre à l'honneur la rencontre et la découverte : découverte d'une radio (48FM), réalisation de marionnettes en papier mâché ... qui se sont mises à parler (capsules sonores) !



2. LE CENTRE CULTUREL OURTHE ET MEUSE & ANIMATION ET CRÉATIVITÉ

NOM LATIN : Centre culturel Ourthe et Meuse, CCOM.

HABITAT : Rue d'Ougrée 71 – 4031 Angleur [atelier : Emul, Place Ferrer 14 – Sclessin].

CARACTÉRISTIQUES : Encourager, libérer et valoriser l'imaginaire et la parole des citoyens ; (re)créer du lien entre les citoyens, partenaires, associations, ... ; développer des projets culturels et artistiques avec des associations, groupements, locaux, écoles.

► ccom@proximus.be, www.centre-culturelourtheetmeuse.eu

NOM LATIN : Animation Et Créativité, Centre d'Expression et de Créativité.
Habitat : Rue du Perron 3/5 - 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : Des séances créatives hebdomadaires diversifiées destinées à tout public de 15 mois à 99 ans. S'initier à différentes techniques artistiques dessin, peinture, mosaïque, métal, sculpture... tout en s'amusant ! Partenariats fréquents avec des structures diversifiées.

► animationetcreativite@gmail.com, www.creativite.fun

LE PROJET : C'EST L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE

Le projet est une rencontre et un échange de savoirs entre deux ateliers pour enfants à Sclessin.

L'un au Centre culturel Ourthe et Meuse et l'autre chez Animation et Créativité. A travers cet « échange de savoirs » une série de hiboux et de portraits d'animaux sur base de récup' ont été façonnés. Ces marionnettes prennent vie dans des saynètes filmées.

Ce projet a donc pour objectif la rencontre de l'autre, l'échange et le partage, le « lien » (« fil ») ; mais aussi la question de la « récup' », et la mise en avant de la parole des enfants.



Il y a beaucoup d'oiseaux sur ce perchoir.
Les vois-tu?







3. ANIMATION & CRÉATIVITÉ

NOM LATIN : Animation Et Créativité,
Centre d'Expression et de Créativité.

HABITAT : Rue du Perron, 3/5 – 4000
Liège, ateliers de Wandre et Bressoux.

CARACTÉRISTIQUES : Des séances créatives hebdomadaires diversifiées destinées à tout public de 15 mois à 99 ans. S'initier à différentes techniques artistiques dessin, peinture, mosaïque, métal, sculpture... tout en s'amusant ! Partenariats fréquents avec des structures diversifiées.

► animationetcreativite@gmail.com,
www.creativite.fun

LE PROJET : « NOS SOUVENIRS BOUT À BOUT... DE FILS »

Le projet se développe au sein de 3 ateliers d'enfants d'une même tranche d'âges (6 – 11 ans).

2 ateliers de Bressoux : un groupe de 8 enfants et un de 11 enfants et un atelier de Wandre de 11 enfants.

En partant de la notion de fil, de lien, nous avons assez rapidement eu envie de travailler sur le fil de la vie dont pouvaient nous parler les enfants par rapport à leurs propres histoires.

Une histoire qui est évidemment reliée directement à celle de leurs familles (souvenirs de leurs petites enfance) puisqu'ils doivent questionner leurs parents, détenteurs de ces souvenirs.

Ainsi, par les souvenirs racontés « quand j'étais bébé... », les images (photos d'eux bébés) et les objets (1 petit objet de leur enfance), les enfants tissent des ponts entre l'atelier et leur « chez eux » ... leur famille, leur histoire et un peu celle de leurs parents mais également entre-eux.

Les animatrices se racontent aussi, parlent de leur(s) propre(s) enfant(s) et de leurs enfances personnelles.

4. L'ATELIER GRAFFITI

NOM LATIN : L'atelier Graffiti, Centre d'Expression et de Créativité.

HABITAT : Quai Saint Léonard 19 - 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : L'Atelier Graffiti propose au public adulte et enfant de découvrir ou d'exercer une multitude d'outils artistiques grâce à l'accompagnement des ses artistes-animateurs. Active depuis 1992, l'association organise à la fois des ateliers hebdomadaires, des stages créatifs et s'investit dans de nombreux partenariats en œuvrant à l'inclusion des personnes les plus fragilisées de manière parfaitement conviviale sans aucune forme de distinction.

► ateliergraffiti@skynet.be, www.ateliergraffiti.be

LE PROJET : DU FIL DE LAINE À LA MARIONNETTE.

Actionné par une main habile, un simple fil tiré d'une poche peut donner vie à n'importe quel personnage et mener à la découverte créative de ce fabuleux univers de culture populaire.



5. INTERRA & L'ATELIER GRAFFITI



NOM LATIN : Interra.



HABITAT : Rue des Brasseurs, 8 à 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : l'objectif d'Interra est de créer des espaces de rencontre entre les primo-arrivants et les personnes locales à travers diverses activités en valorisant les savoirs, les passions, les compétences.

► info@interra-asbl.be, www.interra-asbl.be



NOM LATIN :

L'atelier Graffiti, Centre d'Expression et de Créativité.

HABITAT : Quai Saint Léonard, 19 - 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : L'Atelier Graffiti propose au public adulte et enfant de découvrir ou d'exercer une multitude d'outils artistiques grâce à l'accompagnement des ses artistes-animateurs. Active depuis 1992, l'association organise à la fois des ateliers hebdomadaires, des stages créatifs et s'investit dans de nombreux partenariats en œuvrant à l'inclusion des personnes les plus fragilisées de manière parfaitement conviviale sans aucune forme de distinction.

► ateliergraffiti@skynet.be, www.ateliergraffiti.be

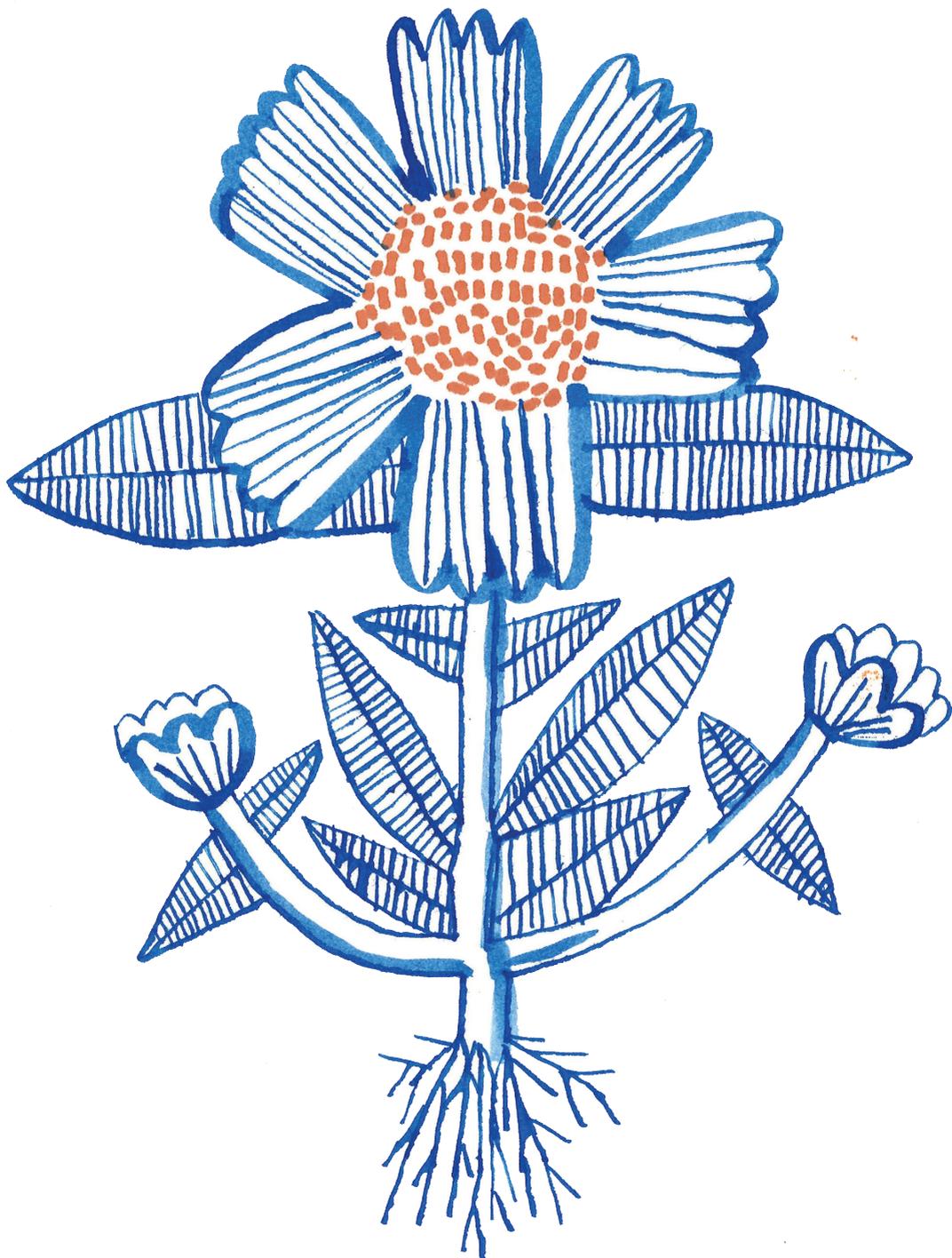
LE PROJET : GARUDA, MI-OISEAU, MI-HUMAIN.

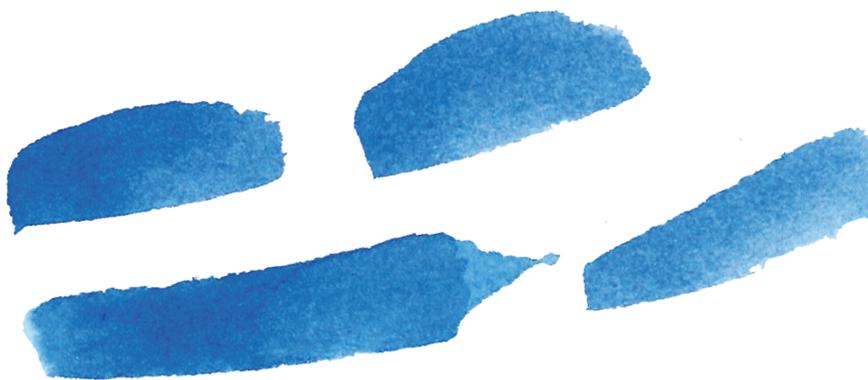
Au fur et à mesure des échanges, nous voyons apparaître cette idée : une structure métallique légère représentant un être mi-oiseau, mi-humain dont le torse serait constitué d'une cage s'ouvrant sur d'autres oiseaux multicolores grâce aux clés qui représentent nos valeurs dans la vie (les visiteurs peuvent ajouter leurs propres valeurs-clés au trousseau). Ses ailes et ses plumes se constituent d'une multitude d'anecdotes brodées sur tissu.

Je me vois comme un oiseau migrateur qui a traversé l'Océan, qui a laissé des plumes sur son passage et qui maintenant a trouvé un arbre pour bâtir son nid.

J'imagine cet oiseau en métal, froid, mais son cœur serait coloré et tout mou, en tissu.

Participants à l'atelier.





Pense à cette fleur:
les racines bien en terre
et le cœur dans les nuages
elle sent les caresses du vent
et imagine qu'elle est un oiseau.



6. REVERS & L'ATELIER GRAFFITI

NOM LATIN : Asbl Revers.

HABITAT : Rue Maghin 76/78 - 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : Revers est un lieu de reconnaissance et de défense de la richesse des personnes en souffrance psychique. C'est par l'offre d'une diversité d'ateliers que nous créons des espaces de rencontres, de découvertes, de créativité, de formation. L'enjeu de la créativité artistique est de renouer avec la question du sens, d'interroger le monde et par là de s'y inscrire.

► info@revers.be, www.revers.be

NOM LATIN : L'atelier Graffiti, Centre d'Expression et de Créativité.

HABITAT : Quai Saint Léonard 19 - 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : L'Atelier Graffiti propose au public adulte et enfant de découvrir ou d'exercer une multitude d'outils artistiques grâce à l'accompagnement des ses artistes-animateurs. Active depuis 1992, l'association organise à la fois des ateliers hebdomadaires, des stages créatifs et s'investit dans de nombreux partenariats en œuvrant à l'inclusion des personnes les plus fragilisées de manière parfaite-

ment conviviale sans aucune forme de distinction.

► ateliergraffiti@skynet.be, www.ateliergraffiti.be

LE PROJET : DE TOUTES PETITES CHOSES...

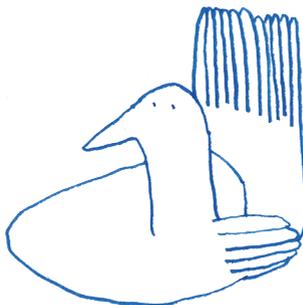
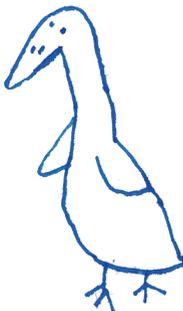
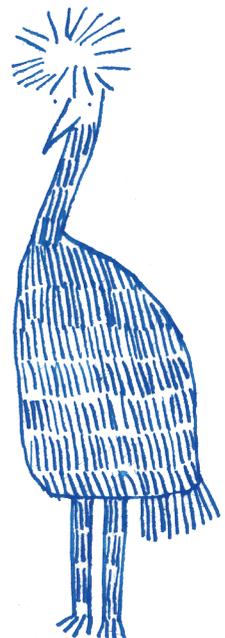
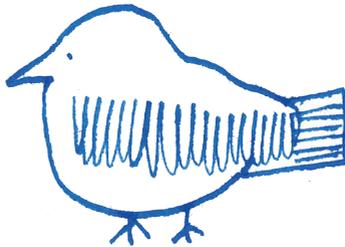
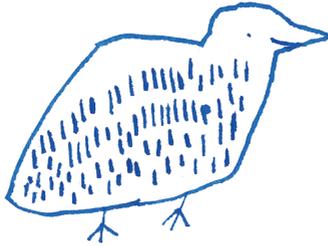
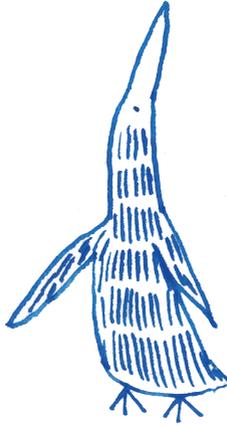
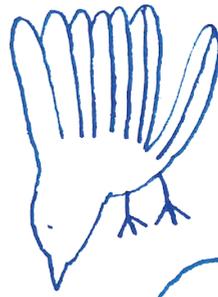
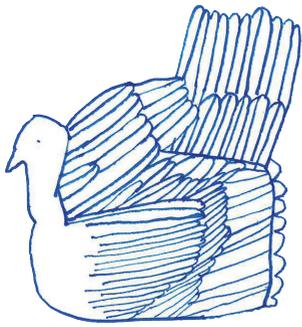
Qu'est-ce qui a le don de nous émouvoir ? Quels sont les petits objets, souvenirs, sensations qui nous mettent en mouvement ? A partir d'une récolte de petites choses, ce projet invite à travailler sur les liens qui les lient et nous y lient, à travailler sur les traces que le passage de ces choses laisse et modeler

une sculpture comme un alliage de matières, comme un dialogue de souvenirs. Ce projet est une rencontre, celle de l'atelier de transformation de la matière de Graffiti et celle des membres de Revers.

Ce qui frappe, c'est la facilité avec laquelle on peut se joindre à l'atelier et au projet. On se sent accueilli. Il y a quelque chose de simple et de chaleureux. On se sent aussi privilégié de bénéficier du lieu, du matériel à disposition et des conseils et de l'attention des animatrices.

Participants à l'atelier.





A ton tour! dessine un drôle

d'oise

7. LES ATELIERS 04

NOM LATIN : Les A04, Centre d'Expression et de Créativité.

HABITAT : L'Aca en été, la Boverie le samedi, les RAVI pour nos ateliers, aux 4 coins de Liège toute l'année ! Et Place des Carmes 8 - 4000 Liège pour les bureaux !

CARACTÉRISTIQUES : CEC intégré au 4 Centres culturels liégeois, nomade et avec plus d'une discipline artistique dans son sac. De 4 à 99 ans !

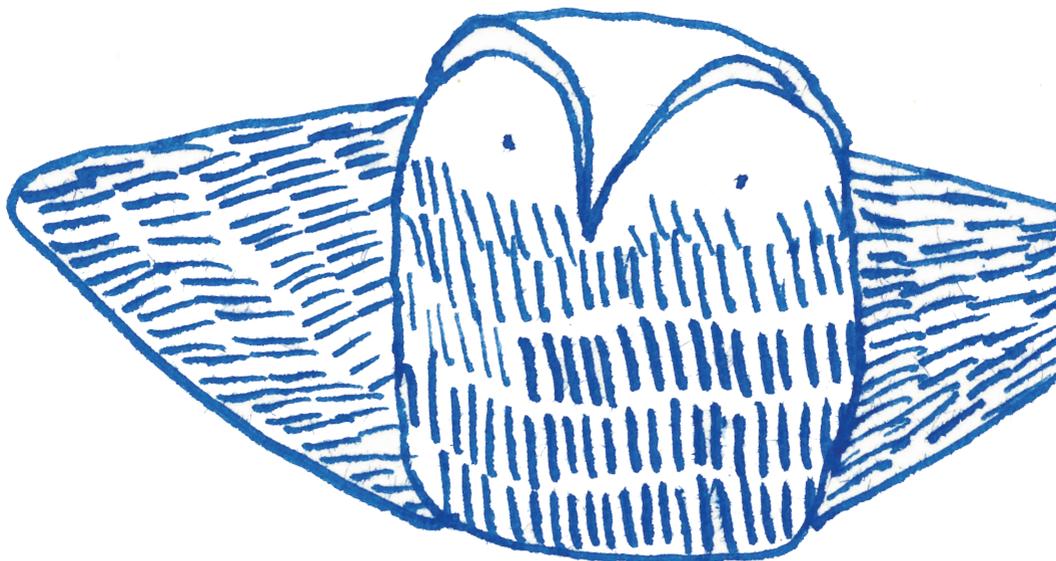
► info@lesateliers04.be, www.lesateliers04.be

LES PROJETS : JEU DE MASQUES ET JEU DE FILS

Deux stages, deux projets. Jeu de masques est le résultat d'une semaine de stage avec 10 enfants lors des vacances de détente. Ils se sont appropriés des formes et des matières pour réaliser d'énormes têtes d'oizos et devenir ainsi des marionnettes volatiles et animées !

Jeu de fils est une production réalisée lors de vacances de printemps.

Grâce à un alphabet textile composé de fils, de laine, de tissus, de colle, de broderie, de boutons, de couture, de perles... chacun.e à raconter une page de l'histoire. Laquelle ? Venez la découvrir et y ajouter votre grain de créativité !



8. CAP MIGRANTS & LES ATELIERS 04

NOM LATIN : Cap Migrants est agréé ILI (Initiative Locale d'Intégration) et fait partie également du Centre Liégeois de Service Social lui-même agréé Centre de Service Social (CSS) par la Région wallonne.

HABITAT : Rue Simonon 8 – 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : Ils développent différentes activités ayant pour but de répondre de manière globale aux demandes exprimées par la population fréquentant notre centre, des personnes étrangères ou d'origine étrangère. Ils offrent un accompagnement psychosocial/juridique, un accompagnement au projet professionnel, un accompagnement spécifique à des jeunes de 15 à 25 ans, des cours de français et une formation à la citoyenneté.

► info@capmigrants.be, www.capmigrants.be

NOM LATIN : Les A04, Centre d'Expression et de Créativité.

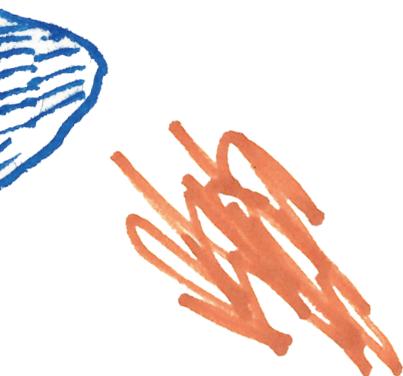
HABITAT : L'Aca en été, la Boverie le samedi, les RAVI pour nos ateliers, aux 4 coins de Liège toute l'année ! Et Place des Carmes 8 - 4000 Liège pour les bureaux !

CARACTÉRISTIQUES : CEC intégré au 4 Centres culturels liégeois, nomade et avec plus d'une discipline artistique dans son sac. De 4 à 99 ans !

► info@lesateliers04.be, www.lesateliers04.be

LE PROJET : IDENTITÉS.

Le projet vise à créer du lien entre des jeunes migrant.e.s récemment arrivé.e.s en Belgique dans le cadre d'un regroupement familial et d'autres jeunes nés ou établis en Belgique depuis plus longtemps. Nous travaillons en collaboration avec Les Ateliers 04 et la Bicoque. L'objectif est de créer avec ces jeunes un espace d'expressions, d'interactions interculturelles et de créations. Grâce à des médias artistiques comme la photo ou la vidéo/son, à des rencontres participatives et interactives, les jeunes ont pu participer à la production d'une vidéo et de photos les mettant « en scène ». Ils ont pu travailler leur rapport au lieu de vie, le rapport à soi, à l'autre, aux codes culturels ou sociaux. Ces processus ont permis de faire grandir la confiance en soi et l'estime de soi chez chacun.e des participant.e.s.



9. LE BABIBAR



NOM LATIN : Les ateliers couture récup' et créative du Babibar.

HABITAT : Rue Surllet 30 – 4020 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : Le Babibar est un projet éco-citoyen de soutien à la parentalité. Un lieu d'accueil et de rencontre, conçu et animé par et pour les familles. Un espace de vivre et faire ensemble cultivant l'entraide, l'échange et la valorisation des compétences parentales. C'est dans cette dynamique que s'inscrivent les ateliers de création textile en mode récup'. Des ateliers interG', des SLOW cours, dans une philosophie qui fait la part belle à la récup', à l'éco-responsabilité dans une ambiance d'entraide et de bienveillance. C'est aussi un espace où développer sa créativité, investiguer, expérimenter et se surprendre ! À travers la couture, la broderie, le tissage, le crochet, la pein-

ture sur textile. Avec l'aide et l'accompagnement de couturières patientes, passionnées et éclairées.

LE PROJET : PANTIN DE CHIFFON !

Devenons marionnettes. Personnages construits de bouts de ficelles. De fils qui relient ou qui attachent les drôles d'oiseaux que nous sommes. Marionnettes articulées à taille humaine. Ces personnages en volume sont réalisés en tissus, brodés, cousus, peints.

LE PROJET : PARURE

Créer le costume qui dévoile le drôle d'oiseau que nous sommes tous, souvent attaché, engagé : Le masque qui désinhibe les émotions. Les ailes qui nous libèrent des fils qui nous enlacent à la norme. Ailes en tissu, masque en papier mâché.



10. LA BARAKA

NOM LATIN : Centre d'Expression et de Créativité.

HABITAT : Rue Ste Marguerite 51, 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : Le CEC de la Baraka est une association reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles et active sur le quartier Ste Marguerite depuis 1971 en tant que CEC.

Elle entend promouvoir et faire partager les valeurs universelles de tolérance, de solidarité, de démocratie et de citoyenneté, sans discrimination idéologique, politique, religieuse, de race, de sexe ou de nationalité. Ses actions s'inscrivent dans des espaces qui privilégient la liberté d'expression, la créativité, la culture et la participation active à travers différents langages artistiques.

Ils organisent durant toute l'année des ateliers hebdomadaires, des stages de vacances et des animations diverses en arts plastiques et arts de la scène. Une liberté encadrée par des animateurs spécialisés.

Ils travaillent en partenariat avec d'autres associations, centres culturels et écoles, à l'ouverture de la diversité, au renforcement des liens sociaux par la pratique active de l'art.

► cec@labaraka.be, www.labaraka.be

LE PROJET : « UN DESSIN EST SIMPLEMENT UNE LIGNE QUI FAIT UNE PROMENADE » PAUL KLEE

Démêler, fil, geste, continu, dessin, tisser, histoire, figuration, enchevêtrement, relation, dépendance, nouer, abstraction, trait, contrôle, limite, dessin, altérité, mouvement, ligne... autant de mots et de notions, qui nous ont invités, en atelier, à se questionner sur les frontières qu'ils existent entre mouvement et objet, dessin et volume, fil et marionnette, abstraction et figuration. Pistes de réflexion qui nous ont amenées à créer des marionnettes d'ombre réalisées à partir de dessin en « line art ». Une technique de représentation graphique qui consiste à réaliser un dessin en un seul et même trait continu, tel un fil ininterrompu. De ces lignes sont apparues des personnages, de ces fils des marionnettes, de nos dessins des objets et de la lumière des histoires.

C'est compliqué de dessiner sans gommer. Directement sans lâcher son pinceau du tout. La peinture liquide se mélange. Ce n'est pas net. Ça va dans tous les sens. On fait vite des erreurs. Il faut rester concentré. Mais c'est joli tous ces traits. On voit des formes, des personnages. Ça raconte des histoires. C'est joli...

Et mon dessin, ça va devenir des marionnettes ?

Participants à l'atelier.

II. LA BICOQUE//MOSAÏQUE

NOM LATIN : L'asbl La Bicoque c'est à la fois une Maison de Jeunes et également un C.E.C (Mosaïque).

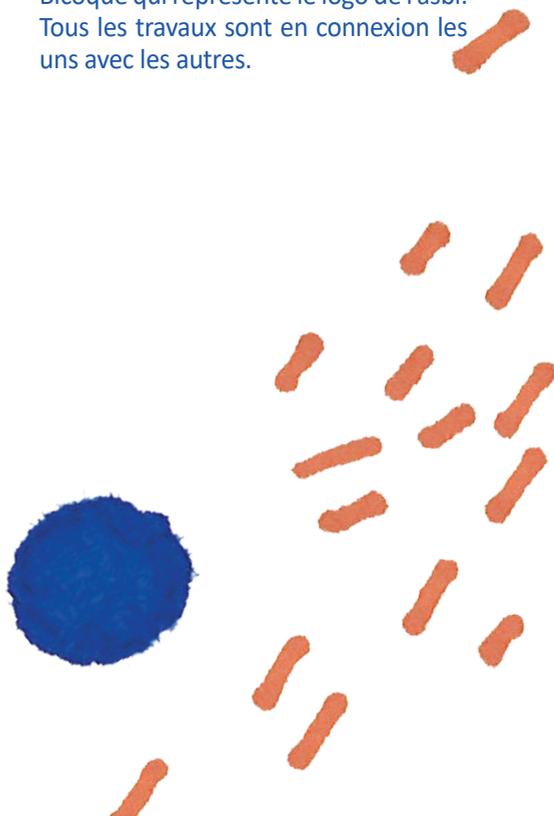
HABITAT : Place Saint-Christophe 8 4000 - Liège.

CARACTÉRISTIQUES : L'asbl La Bicoque accueille des enfants à partir de 6 ans notamment pour les ateliers d'arts plastiques mais aussi de nombreux ateliers en soirée comme : céramique, danse, guitare, théâtre...Nos publics se partagent les lieux en symbiose dans un esprit de partage et de bonne humeur. Notre but est avant tout de créer, de découvrir, de partager, de s'ouvrir à l'autre et surtout de prendre du bon temps.

► asbl.labicoque@gmail.com, www.labicoque.net

LE PROJET : CONNEXION

Des drôles d'oizos créés par les enfants de l'atelier d'arts plastiques du mercredi après-midi. Ces oizos ont été réalisés en un trait de crayon, sans le décoller de leur feuille, de manière à avoir un oizo en un seul trait. Ce qui donne lieu à un oizo personnalisé qui peut être support à la fois un travail pictural et également sculptural (fil de fer). Toutes les réalisations partent d'un point central pour s'étendre, telle une araignée avec ses multiples pattes. Le cœur de la production est une réalisation d'une petite Bicoque qui représente le logo de l'asbl. Tous les travaux sont en connexion les uns avec les autres.







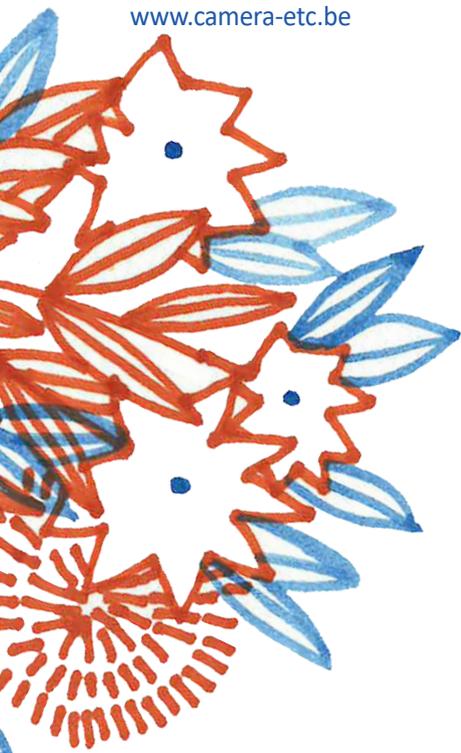
12. CAMERA-ETC

NOM LATIN : Camera-etc est un Centre d'Expression et de Créativité et un Atelier de Production.

HABITAT : Rue de Visé 490 – 4020 Liège-Wandre.

CARACTÉRISTIQUES : Dédié au cinéma d'animation, Camera-etc organise des stages pour enfants et pour jeunes, des ateliers pour adultes, des projets en milieu scolaire, des partenariats... Ces activités ont pour objet la réalisation collective d'un court métrage d'animation avec l'aide de professionnels.

► info@camera-etc.be,
www.camera-etc.be



PROJET : PETITS POÈMES À POILS ET À PLUMES

Lors d'un stage dans nos studios, 12 enfants de 8 à 12 ans ont réalisé « Petits poèmes à poils et à plumes », un court métrage d'animation de 5 minutes. Les jeunes réalisateurs ont écrit des poèmes commençant par « Dans ma famille... » et mettant en scène des animaux. Ils ont ensuite fabriqué des marionnettes en papier découpé et créé les décors en différentes techniques : broderie, gouache, sténopés et cyanotype. Enfin, ils ont enregistré la bande son, déclamant leur poème devant le micro.

Nous avons aimé toutes les étapes de la réalisation : le choix des animaux, l'écriture des poésies par groupes de 4, les idées de scènes retenues pour illustrer les textes, la création de décors en cyanotype, le sténopé, la prise de son, la fabrication des animaux et des masques, la broderie et la prise de vue. Nous avons appris à faire beaucoup de choses !

May, 9 ans, et Vicky, 12 ans
Participant.es à l'atelier.

13. CRÉAHM

NOM LATIN : Créahm, Région Wallonne ASBL.

HABITAT : Rue de la brasserie 5 - 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : Le Créahm est une association dont l'objectif est de révéler et de déployer des formes d'arts produites par des personnes en situations de handicaps mentaux. Notre association travaille sur trois axes : artistique, sociétal et politique. Le Créahm propose des ateliers où les artistes peuvent apprendre des techniques et exprimer leur créativité. De cette base artistique, le Créahm travaille sur les axes sociétal et politique afin de défendre les droits et de travailler sur l'inclusion de la personne en situation de handicap.

► info@creahm.be, www.creahm.be

LE PROJET : L'OIZO MÈRE

Les artistes du Créahm déambulent dans les rues de Liège pour guider les spectateurs vers le lieu d'exposition. Cette performance de rue propose de la danse, de la jonglerie et un peu de folie. L'Oizo mère déambule avec ses acolytes tout au long du trajet pour rejoindre son futur cocon.

Le vol migratoire de l'Oizo mère et ses acolytes se fera aux alentours de la place Saint-Paul jusqu'au Chiroux où ils poseront bagage pour construire leur cocon par une envolée chorégraphique.



14. LA MARELLE

NOM LATIN : La Marelle CEC ludothèque.

HABITAT : Rue des Wallons 59 - 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : La marelle est un jeu qui va de la Terre jusqu'au Ciel. C'est un lieu de rencontres autour du jeu et des ateliers créatifs où se croisent l'imaginaire des enfants et l'utopie des adultes. C'est un lieu magique où l'on crée en jouant et où on joue en créant. C'est un lieu où l'âge ne compte pas, tout le monde participe du plus petit au plus grand.

► lamarelle.ludo@gmail.com, www.lamarelle-ludo-cec.be

LE PROJET : MON GÉANT, MA GÉANTE... ET L'ARBRE DE VIE

Au départ, les participants ont réalisé leur propre géant : « mon géant, ma géante ». Une représentation d'un super moi capable de prendre sa place dans la société et plus particulièrement dans la protection de la planète. Mus par cette force nouvelle, les enfants ont ensuite créé des géants spécifiques afin de les aider dans leur combat pour la planète en prenant soin de l'Arbre de Vie garant du bonheur sur Terre. Un petit film présentera cette armée de « Super Moi ». Trois géants spécifiques protecteurs de la Terre seront présentés avec l'Arbre de Vie, sculpture textile collective réalisée aux ateliers des adultes avec la plasticienne Annick Broers.

C'est super de créer son géant car on va pouvoir aller les promener tous ensemble à l'extérieur.

Je viens toutes les semaines à la Marelle, j'aime bien tous les bricolages et pouvoir jouer aussi.

Participants à l'atelier.

15. LA LUMIÈRE

NOM LATIN : La Lumière asbl.

HABITAT : Rue Sainte-Véronique 17 - 4000 Liège.

CARACTÉRISTIQUES : C'est une association qui répond de façon individuelle, collective et communautaire aux demandes de personnes atteintes d'une déficience visuelle. Elle a pour objectif prioritaire l'acquisition et/ou le maintien de l'autonomie de la personne dans sa vie quotidienne ainsi que sa pleine participation dans la société, en la considérant comme un partenaire à part entière. Pour ce faire, elle offre les services suivants : le Service d'Accompagnement et Social, le Centre de Réadaptation Fonctionnelle (CRF), Basses Visions et d'Aide à l'Intégration scolaire et la Bibliothèque Publique Spéciale. Les ateliers créatifs sont de plus en plus axés sur le dépassement de soi en lien avec une dimension artistique, culturelle et/ou citoyenne. C'est dans le cadre du « petit groupe » que chaque personne est invitée à travailler les exigences de cet objectif selon les compétences de chacun. C'est d'ailleurs pourquoi ces missions sont menées par un service d'accompagnement.

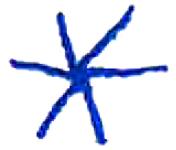
► lalumiere@lalumiere.be, www.lalumiere.be

PROJET : TÊTE À TÊTE

C'est à la suite de la visite de l'exposition «Hyperrealism Sculpture, Ceci n'est pas un corps» à la Boverie en 2020 que les participants de l'atelier papier-mâché de La Lumière ont réalisé une tête humaine. L'objectif était de comprendre comment les différentes parties du visage et de la tête s'agencent entre elles, à la manière du dessin de modèle vivant. L'attitude, le sexe ou l'expression du visage s'est défini petit à petit entre les mains sculpteuses.

La personnification de chaque sculpture humaine a révélé une expression très particulière ; mais aussi évoque une origine, un genre, un âge, une personnalité, des qualités humaines, des déficiences, des pouvoirs d'agir, et peut éveiller toutes sortes d'impressions pour celle ou celui qui les regarde.





Duane Hanson, un des artistes exposant à «Hyperrealism» disait :

Le but d'une œuvre n'est pas qu'elle soit jolie mais qu'elle soit porteuse de sens

Réaliser une tête ou un corps humain, est quelque chose de très complexe, il y a des proportions à respecter, si on ne veut pas que le visage ait l'air déformé... ce n'est peut-être pas pour rien que l'on propose depuis (presque) toujours des ateliers de modèle vivant dans les académies ? On ne pouvait pas se permettre de faire autant de fantaisie que quand on réalise un animal par exemple.

Participants à l'atelier.



~~dessine~~
dessine ton mid idéal



dessine un nid douillet pour ces oisillons soyeux.
tu peux y mettre tout ce qui te passe par
la tête, pourvu que ce soit confortable.





Ce carnet a été imprimé en 500 exemplaires en avril 2022 à Liège par les imprimeries Vervinckt.

Mise en page : Karin Simon.

Illustration : Alexia Bertholet.

Des rencontres qui donnent des ailes !

Nous remercions chaque stagiaire, chaque artiste, chaque animateur et chaque partenaire pour leurs petites et grandes actions créatives qui favorisent, chaque jour, la liberté d'expression et l'accès à la culture pour tous et toutes.

Scénographie : Annick Broers et Olivier Bovy.

Ed. responsable : Les Chiroux - Centre culturel, Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

Organisé par : Les Ateliers 04 CEC,
Le collectif TempoColor et
Les Chiroux - Centre culturel de Liège.



Drôles d'Oizos est un projet intégré à
l'intensification des Centres culturels
liégeois.



Avec le soutien de la Fédération Wal-
lonie-Bruxelles - Service général de
l'Action Territoriale, de la Créativité et
des Pratiques artistiques, de la Ville de
Liège et de la Province de Liège.



En collaboration avec :



dispositif local
d'insertion
par la culture



asbl - ludothèque - cec



D'autres regards vers l'autonomie



