

JUIN 2024

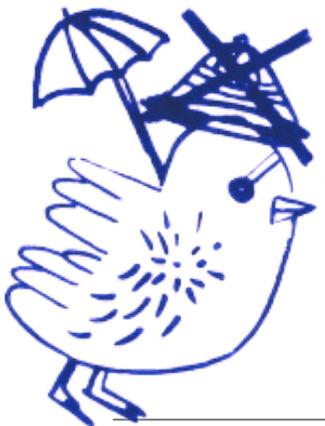


DRÔLES D'OIZOS

DRÔLES D'OIZOS, 4ème édition

Du 1er au 22 JUIN 2024

DÉCOLONISER/DÉCLOISONNER



CARNET DE VISITE

Place des Carmes 8 4000 Liège au
CC Les Chiroux
du me. au sa. de 14h00 à 18h00



- 3. Introduction
- 5. Le Créahm | Camera etc
- 6. La Marelle | L'Atelier Graffiti et Eclat de Rire
- 7. Le Jardin des Enfants | La Baraka
- 8. LA Bicoque-La Mosaïque | Animation et Créativité
- 9. 48 FM et Tabane | Revers et La Lumière
- 10. Tabane et L'Atelier Graffiti | Le Centre Culturel d'Ourthe et Meuse
- 11. Le Babibar | Les Ateliers 04 et A Ciel Ouvert



INTRO

Cette 4ème édition des **DRÔLES D'OIZOS** est une nouvelle aire de jeux sans barrière, un repaire de piafs sans garde-fou, une ménagerie porte ouverte !

Collectif gazouilleur constitué d'associations socio-culturelles créatives et dynamiques, il a travaillé durant deux ans sur la thématique de la décolonisation et du décroïsonnement.

Chaque groupe a eu l'opportunité de s'inspirer de diverses façons : un portfolio de ressources artistiques, la programmation du collectif TempoColor (l'exposition Katanga Crush, le spectacle « La Cage » de Faraja Batumiké, le Kamishibai Macao et Cosmage de la Cie La Soupe...), une semaine de stage « à ciel ouvert » aux Ateliers 04, la journée de formation sur la théâtralisation du kamishibai organisée par le C-Paje, le workshop de sérigraphie animé par BLAST...

Un parcours animé, avec du sens, et des sens ! Où les énergies ont circulé jusqu'à façonner des rencontres, des productions et ce moment rassembleur du 1er juin 2024 à l'occasion de la fête des Chiroux !

L'exposition « **Drôles d'Oizos : Décoloniser|Décroïsonner** » regroupe une quinzaine d'associations du territoire liégeois, dont des Centres d'Expression et de Créativité, et une multitude de dynamiques créatives mises en lumière par Annick Broers,

L'exposition est accessible gratuitement jusqu'au sa 22.06.2024, du me. au sa. de 14:00 à 18:00.

MERCI DANS L'ORDRE ET LE DÉSORDRE À : ANNICK BROERS, OLIVIER BOVY, OLIVIER PIERART, LE C-PAJE, LES CENTRES CULTURELS LIÉGEOIS, LE CENTRE CULTUREL LES CHIROUX, LE COLLECTIF TEMPOCOLOR, L'ÉQUIPE DES ATELIERS 04, L'ABRI DE JOUR, ANIMATION ET CRÉATIVITE, L'ATELIER GRAFFITI, LE BABIBAR, BAL SPÉCIAL, LA BARAKA, LA BICOQUE MOSAÏQUE, CAMÉRA ETC, CAP MIGRANTS, LE CENTRE CULTUREL OURTHE ET MEUSE, LE CRÉAHM, L'ÉCLAT DE RIRE, LE JARDIN DES ENFANTS, LA LUMIÈRE, LA MARELLE, REBONDS, REVERS, TABANE, 48 FM, LATITUDES,...

Une initiative soutenue par La Fédération Wallonie Bruxelles via Les Services de la créativité et des pratiques artistiques en amateur & de L'Égalité des chances ainsi que La Ville & La Province de Liège



CRÉAHM RÉGION WALLONNE ASBL

Danse, performance

« A l'intérieur », 1er juin à 18h30, Place des Carmes.

www.creahm.be

Le Créahm est une association dont l'objectif est de révéler et de déployer des formes d'arts produites par des personnes en situation de handicap mental.

Cette pièce de danse du **Créahm s'inspire du mythe de Prométhée**. Les danseurs nous transportent dans un univers où la communication se fait à travers le langage universel du mouvement. La chorégraphie, basée sur des techniques d'improvisation guidée, se génère en temps réel au départ du ressenti des danseurs. Elle révèle une danse fluide et rituelle, où chacun participe à l'élaboration de cette parade de feu empreinte de beauté et d'émotion.

Artistes : Collectif Créahm avec les artistes Laura, Joël, Mary, Anne, Yannick et les artistes-animateurs Isabelle et Michiel .Ils ont mis en œuvre une pièce de danse inspirée du mythe de Prométhée, une performance fluide remplie d'émotions. Les danseurs vous transportent dans un univers où la communication se fait à travers le langage universel du mouvement.

CAMERA ETC

Court-métrage

« Machine »

« Charozon »

« Je suis si j'étais »

« Des couleurs et du pep's » ,

le 1er juin à 15h00, salle de spectacle.

www.camera-etc.be



Camera-etc est un Centre d'Expression et de Créativité et un Atelier de Production de la FWB. Dédié au cinéma d'animation, il organise des stages pour enfants et pour jeunes, des ateliers pour adultes, des projets en milieu scolaire, des partenariats...

Réalisés lors du stage de printemps pour les 8-12 ans, dans leurs studios, 12 enfants ont réalisé ces courts métrage d'animation en lien avec la thématique « Décoloniser / Décloisonner ».

3

LA MARELLE
Arts plastiques
DÉCOLONISER LES IMAGINAIRES !
www.lamarelle-ludo-cec.be/

La Marelle est une ludothèque, un lieu de rencontre autour de jeux et d'ateliers où se croisent l'imaginaire des enfants et l'utopie des adultes. L'âge n'y compte pas, tout le monde peut participer aux temps de jeux et d'échanges.

Avec un public enfants et adultes, **La marelle propose des tableaux décolonisés de grands maîtres** . Les enfants ont également décloisonné la matière et l'espace par le tissage via des grilles tissées et des nids en vannerie se promènent dans l'exposition...

4

L'ATELIER GRAFFITI ET L'ECLAT DE RIRE
Arts plastiques
FRESQUE|PUZZLE
www.ateliergraffiti.be
www.eclatderire.be

L'Atelier Graffiti est un Centre d'Expression et de Créativité qui propose au public adulte et enfant de découvrir ou exercer une multitude d'outils artistiques tels que la peinture, l'écriture créative, le modelage de la terre, la poterie, la bd, l'image imprimée, la création tissu ou encore le stop motion.

L'éclat de rire est une ASBL qui propose des activités qui contribuent à la socialisation et à l'épanouissement des personnes du quartier ou des environs. Elle permet de participer à la vie sociale, économique, politique et culturelle, tout en favorisant l'échange interculturel.

Ensemble, ils dévoilent une production colorée, réalisée comme un puzzle qu'on assemble au rythme des découvertes...



LE JARDIN DES ENFANTS

Design textile

"La Terre des mille feux"

www.lejardindesenfants.wixsite.com/asbl

5

Le Jardin des enfants est une ASBL qui propose des ateliers pour les enfants qui les poussent à la sensibilisation à la protection de la nature et cultivent leur créativité et leur esprit citoyen.

Les sources d'inspirations :

Pablo Amaringo, un artiste péruvien, chaman qui crée des œuvres détaillées colorées,

Itchiku Kubota, un artiste de la soie japonais spécialiste en teinture qui crée des kimonos,

Et Rosie Lee Tompkins, une artiste textile afro-américaine qui compose des œuvres en patchwork

Teintures à l'oignon, à l'écoline, au curcuma, vinaigre, bicarbonate, eau de fer, cire, nouages, pliages, objets enfermés. Le tissu dans tous ses états...

Phase d'observation

Et enfin, création d'un kimono en patchwork. Teintures, découpages, patronages, épingleages, détails psychédéliques, couture...

Les Enfants de 4 à 10 ans du Jardin des Enfants

LA BARAKA

Vidéos, son et arts plastiques

Projection

"Raciste/pas raciste ? », le 1er juin, 13h30 , salle de spectacle

"Sinon tu viens d'ou ?", "Interdit aux chiens et aux italiens",

"Microagression" , le 1er juin, 15h00 , salle de spectacle

"we have a dream" , installation vidéo

Le « Tomishibi, petit théâtre de lumière »

cec@labaraka.be - www.labaraka.be

6

Le « CEC la Baraka » est un Centre d'Expression et de Créativité actif sur le quartier Sainte-Marguerite, Liège et sur le territoire belge selon les projets.

"Raciste/pas raciste ? », extrait de Coup d'œil, le 1er juin à 13h30, salle de spectacle. Les spectateur·trice·s de la projection auront également l'opportunité de participer à l'aventure, en prenant part à l'animation.

"Sinon tu viens d'ou ?", "Interdit aux chiens et aux italiens", "Microagression", extrait de coup d'œil , 1er juin à 15h00, salle de spectacle.

Le Centre de Jeunes La Baraka, l'asbl Librimages et le scénariste-réalisateur Karim Ait-Gacem sont allés à la rencontre d'adolescent·e·s et de jeunes adultes originaires de Belgique ou non pour les initier aux métiers du cinéma et les accompagner dans la réalisation de films collectifs autour des questions liées au racisme systémique.

"we have a dream" de Amadou Diakaby, installation, salle d'exposition

Les circonstances entourant la mort de George Floyd conduisent à des manifestations et des émeutes contre le racisme et les violences policières dans l'agglomération de Minneapolis-Saint Paul, puis dans le reste du pays et dans le monde entier dans les jours suivants. Amadou Diakaby, originaire de Guinée s'est basé sur ces événements et les combats passés des activistes de différents pays qui ont marqué la lutte contre le racisme.

Images/création : Catherine Lévêque, José Brandt, Amadou Diakaby, Raphaël Di Domenico, Voix : Amadou Diakaby, Sarah Blion, Montage : Catherine Lévêque, Création sonores et mixage : José Brandt.

Le « Tomishibi, petit théâtre de lumière », installation et son, salle d'exposition

Sorte de kamishibai "occidental", réalisé à l'aide de témoignages audios, les paroles de personnes fréquentant la Baraka, leur définition personnelle de la décolonisation et du décloisonnement.

ANIMATION ET CREATIVITE

Arts plastiques, vidéo

« Immersion »

www.creativite.fun

VII

Animation et créativité est une ASBL composée d'une équipe ayant une solide formation dans le domaine du dessin, de la peinture, le travail de l'argile, la soudure, les techniques mixtes,...

Une immersion dans des tableaux de vos artistes connus préférés ainsi qu'un super montage vidéo réalisé en amont sur base de collages et techniques variées !
Une soixantaine de participant.e.s de toutes les antennes du CEC.



LA BICOQUE_MOSAIQUE

Installation

Ouvrez la cage aux pinceaux

www.labicoque.net

L'ASBL La Bicoque-CEC Mosaïque est comme son nom l'indique un CEC qui propose divers ateliers à la fois aux plus petits (6-12 ans) et à la fois aux ados comme aux adultes ; comme la céramique, le chant, les percussions, l'accordéon, la couture, la photo, le théâtre et les arts plastiques.

Elle vous invite à collaborer sur une installation ; une toile vierge sera installée pour que, vous, le public, puissiez le remplir de dessins, de phrases, de tout ce qui vous vient à l'esprit quand on vous dit "décoloniser" !



48FM ET TABANE
Podcast
"Le droit de parler ?"
www.48fm.com
tabane@tabane.be

48fm est la radio de l'université de Liège qui diffuse : de la musique (du métal au reggae, du jazz au hip-hop), de l'actu universitaire et citoyenne et de nombreux podcasts.

Tabane est une ASBL qui accueille et offre des soins de santé mentale à des personnes d'origine étrangère en grande souffrance psychique. Elle propose des consultations thérapeutiques et sociales, des activités collectives, ...

Le podcast est le premier d'une série intitulé "**Radio palabres**", le premier épisode s'intitule "**Le droit de parler ?**"



REVERS ET LA LUMIÈRE
Arts plastiques, son
« L'invisible différence » , 17h00, 1er juin, salle
d'exposition, présentation par les participant.e.s.
www.revers.be
www.lalumiere.be

Revers est un lieu de reconnaissance et de défense de la richesse des personnes en souffrance psychique. C'est par l'offre d'une diversité d'ateliers qu'ils créent des espaces de rencontres, de découvertes, de créativité et de formation.

La Lumière est une association qui répond de façon individuelle, collective et communautaire aux demandes de personnes atteintes d'une déficience visuelle.

Il y a des mots et des regards qui colonisent. Nos associations, « La Lumière » et Revers, ont envisagé la colonisation comme une démarche d'appropriation illégitime (sans l'autorisation et/ou l'avis des personnes concernées) d'un territoire au sens large (l'espace public, la santé mentale, les services sociaux, les milieux culturels, sportifs, ...). Pour nous aider à déplier cette thématique difficile, nous avons puisé dans les propositions culturelles des Chiroux (spectacle, visite décoloniale, expo, dossier...), nous avons aussi expérimenté une visite adapté à un public malvoyant de l'Africa Muséum sur le thème de la décolonisation. Les participants de nos deux asbl ont partagé une expérience personnelle dans laquelle il ne s'est pas senti entendu, respecté, considéré, ...

A partir de ces petits accidents et grands carambolages de nos vies, nous avons imaginé trois fables. Ces récits, nous les avons racontés sur des planches, inspirées du kamishibai, avec des mots, des couleurs, des matières et des volumes.

Trois histoires à écouter, regarder et lire avec les doigts...

Ce projet, nous l'avons appelé : « **L'invisible différence** ».

TABANE ET L'ATELIER GRAFFITI

Céramique, récup'

Un nouveau monde

www.vivre-ensemble.be/association/tabane

www.ateliergraffiti.be



Tabane est une ASBL qui accueille et offre des soins de santé mentale à des personnes d'origine étrangère en grande souffrance psychique. Elle propose des consultations thérapeutiques et sociales, des activités collectives,...

L'Atelier Graffiti est un Centre d'Expression et de Créativité qui propose au public adulte et enfant de découvrir ou exercer une multitude d'outils artistiques tels que la peinture, l'écriture créative, le modelage de la terre, la poterie, la bd, l'image imprimée, la création tissu ou encore le stop motion

Ils mettent en valeur une maquette représentant **un monde imaginaire idéal, inspirée du thème "décloisonner/décoloniser" !**

"On voit une maison qui a la forme d'une casserole. Son toit est un couvercle qui est en train de s'enlever. Quand il s'élève, il y a des fils qui se tirent à l'intérieur, qui sortent de la maison. Il y a une famille à l'intérieur de la maison. Les fils sont en train de se détricoter. Mais il y a une menace que le couvercle ne se referme. La famille reçoit une enveloppe qui s'ouvre et qui amène un couple de personnes avec une paire de ciseaux pour libérer les liens. Arrive un magnifique oiseau multicolore qui parle toutes les langues et qui les aide à déconstruire la maison petit à petit. Grâce à cela, on peut découvrir le monde extérieur aux murs de la maison. Après avoir réussi à accepter les critiques, on finit par abattre même les frontières et les prisons pour se rencontrer, s'ouvrir, se découvrir, chaleureusement, avec la compréhension mutuelle. C'est la décolonisation, la maison s'est ouverte sur un monde nouveau."

CENTRE CULTUREL D'OURTHE ET MEUSE

Installation, récup'

« Cabinet de curiosités »

www.centreculturelourtheetmeuse.eu



Le Centre culturel Ourthe et Meuse propose des activités et des projets qui favorisent l'expression et la création, elles se concrétisent prioritairement sur les quartiers d'Angleur et Sclessin (Liège). L'ensemble de ce travail se fait avec des enfants, des adultes, des artistes, des associations et partenaires locaux, des écoles,...

Plusieurs groupes de production : Sclessin 14 enfants âgés de 7 à 12 ans, atelier avec le groupe « Trucs et Ficelles », groupe de Sclessinoises (et d'ailleurs), atelier avec le groupe du « Moment Café », habitants d'Angleur et d'ailleurs

Au départ de l'inspiration du « cabinet de curiosité », **on décolonise un support**, un meuble, un objet, une photo, des images/imaginaires... et on se les réapproprie avec différentes techniques artistiques.

Des autoportraits inspirés par la peintre Frida Kahlo ainsi qu'un **cabinet de curiosités**, avec de petits trésors et souvenirs. Tout ça réalisé avec de la récup' !

13

BABIBAR, ATELIER TEXTILE

Textile et son

S'habiller en oiseau !

[www.facebook.com/Les-ateliers-couture-recupet-](http://www.facebook.com/Les-ateliers-couture-recupet-creative-du-Babibar)

creative-du-Babibar

lebabibar.maurine@gmail.com

Au sein de Babibar, Les Ateliers couture récup' et créative invitent chacun.e à apprivoiser le fil et l'aiguille et d'en faire un moyen d'expression de soi et du monde qui les entoure.

Création sonore et textile d'enfants dès 8 ans

Une installation textile qui évoque l'esthétique visuelle **des parures d'oiseaux** ainsi qu'un travail sonore mêlant chants humains et oiseaux.

LES ATELIERS 04

Photographie, collage, impro

Labo CorpsImages

Avec Rebonds, Abri De Jour et Cap Migrant

www.lesateliers04.be

14

Les Ateliers 04. Centre d'Expression et de Créativité, abrité par le Centre culturel Les Chiroux, partenaire des Centres culturels liégeois, nomade, polymorphe et complice socio-artistique.

Il anime entre autres le collectif Drôles d'Olzos.

Carte blanche à Robin Nissen et Liza Coppin pour ce labo proposé aux associations. Des temps courts pour décoloniser le corps, décloisonner les images.

15

A CIEL OUVERT

Pluridisciplinaire

www.lesateliers04.be

Les Ateliers 04 | Tabane | Revers | CC Ourthe et Meuse....

Carte blanche à Annick Broers pour cette **semaine décloisonnée et virevoltante** ! Proposition co-construite afin que les publics de différentes structures puissent se rencontrer et créer ensemble un univers décloisonnée !

En bonus, une vidéo réalisée par Paolo IPagnic| ors de cette semaine de stage...



Une organisation des Ateliers 04 et du Centre culturel Les Chiroux

ANIMATION ET CRÉATIVITE, L'ATELIER GRAFFITI, LES ATELIERS04, LE BABIBAR, BAL SPÉCIAL, LA BARAKA, LA BICOQUE MOSAÏQUE, CAMÉRA ETC, CAP MIGRANT, LE CENTRE CULTUREL OURTHE ET MEUSE, LE CRÉAHM, L'ÉCLAT DE RIRE, LE JARDIN DES ENFANTS, LA LUMIÈRE, LA MARELLE, REBONDS, REVERS, TABANE, 48 FM, LATITUDES, LE C-PAJE, LES CENTRES CULTURELS LIÉGEOIS, LE CENTRE CULTUREL DES CHIROUX, LE COLLECTIF TEMPOCOLOR, L'ABRI DE JOUR, ...

Une initiative soutenue par La Fédération Wallonie Bruxelles via Les Services de la créativité et des pratiques artistiques en amateur & de L'Égalité des chances ainsi que La Ville & La Province de Liège