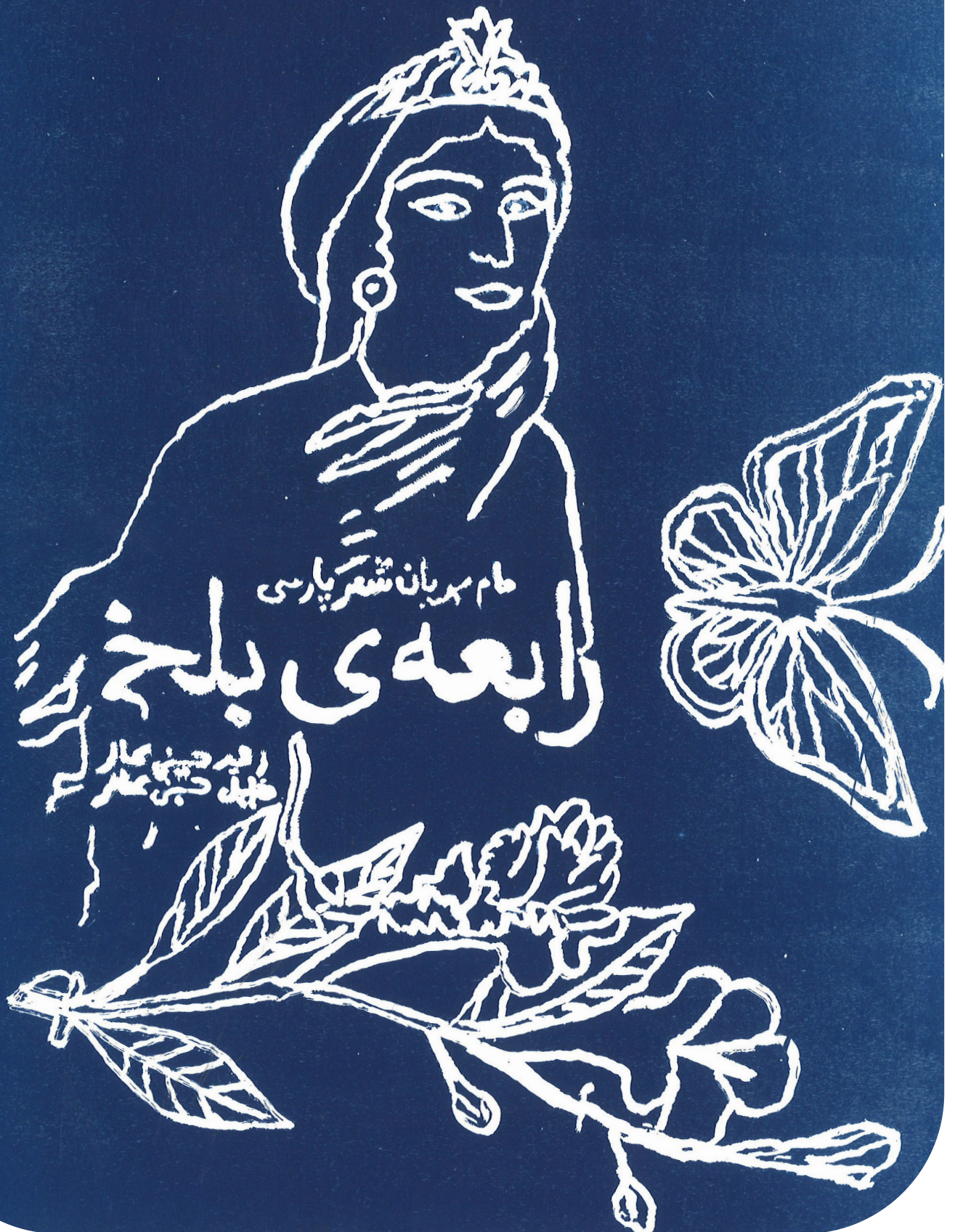




Rābia Balkhi est la première femme poétesse persane de la première moitié du IV^e siècle.

BALKHI RABIA

- Rabia, fille de Ka'ab Qazdari également connue sous le nom de Rabia al-Quzdari est en plus d'être reine, la première femme poétesse persane de la première moitié du IV^e siècle. Son père, Ka'ab, était gouverneur. À la mort de Ka'ab, son frère Haares lui succéda.
- Haares avait un esclave nommé Baktash dont Rabia tomba secrètement amoureuse. Lorsque Haares découvrit la relation amoureuse entre Rabia et Baktash, il emprisonna Baktash dans un puits et il trancha la gorge de Rabia, l'enfermant dans une salle

de bain pendant qu'elle se vidait de son sang. Rabia aurait écrit son dernier poème avec son sang sur le mur avant de mourir.

- Baktash parvint à s'échapper du puits et tua Haares avant de se donner la mort.
- Parmi ses œuvres, on peut citer « Le printemps de Balkh » ou « Le souffle du vent ». Malheureusement, très peu de poèmes de Rabia Balkhi ont survécu jusqu'à aujourd'hui. Cependant, on attribue à Rabia quelques vers poétiques qui reflètent ses émotions et ses expériences personnelles.

Voici un exemple de poème qui lui est souvent attribué :

"Le vent du matin soufflait,
Je suis tombée amoureuse,
Et dans l'étreinte de l'amour,
Mon âme s'est envolée."

- Des siècles plus tard, les femmes afghanes, comme Rabia, continuent de faire face à des défis importants, souvent en raison de leur position dans la société, de leurs écrits ou de leurs choix personnels. L'histoire de Rabia reste un symbole de la lutte des femmes pour l'expression et l'amour dans des sociétés patriarcales.