

DRÔLES
D'OIZOS

DEFIL|L|ER

2026



EDITO

Drôles d'oizos

Les Drôles d'Oizos sont un collectif gazouilleur d'associations singulières et créatives de la région liégeoise. Chacune de ces structures accompagne ses participant.es et stagiaires dans la réflexion, la création et le récit de multiples visions du monde.

***"Le vent se lève, c'est maintenant ou jamais.
Ne perdez pas votre chance unique dans
toute l'éternité, ne manquez pas votre unique
matinée de printemps."
Jankélévitch***

Ces Oizos réfléchissent notre société, découvrent de nouvelles formes artistiques, s'expriment en espace public et font la fête en compagnie des autres colibris du collectif TempoColor et d'autres associations liégeoises dans une joyeuse parade (30 mai 2026). Pour la cinquième édition de la Biennale des Arts Participatifs (2024-2026), les Drôles d'Oizos vont DÉFI[L]ER. Pour ce faire, ils se sont mis artistiquement au travail sur base des mots clefs suivants : COLLECTIF - ENGAGEMENT - RÉSISTANCE - MOBILISATION - SURCONSOMMATION TEXTILE - ARMURE - CASQUE - PARURE - MASQUE - ETENDARDS - BOUCLIER - CARAPACE - SURVIE - HUMOUR - JOIE

Le collectif Drôles d'Oizos est organique et est accompagné par les énergies fluctuantes et bienveillantes des Ateliers04, le CC Chiroux et Annick Broers.

L'exposition réunira les créations réalisées au sein des ateliers de Caméra etc, La Lumière, Animation et Créativité, Interra, La Marelle, Ballast, Le Jardin des enfants, La Baraka, la Bicoque-Mosaïque, le Centre culturel Ourthe et Meuse, le Centre culturel de Chênée, le Centre culturel Les Chiroux, le Centre culturel de Jupille, Revers, Tabane, 48 FM, La maison des femmes, Les Ateliers 04,...

**L'exposition sera accessible du 3 juin au 26 juin 2026 du me. au sa.
de 14:00 à 18:00, Place des Carnes 8 4000 Liège.**

Exceptionnellement la salle d'exposition ne sera pas accessible le samedi 6 juin.

Merci !

Merci au Centre culturel des Chiroux notre complice dans tous nos délits socio artistiques et au Centres culturel Liégeois de nous accompagner !

Merci aux artistes, animateur.trices des ateliers de toutes les structures.

Merci au duo complètement complémentaire, Annick & Bénédicte, accompagnatrices du projet

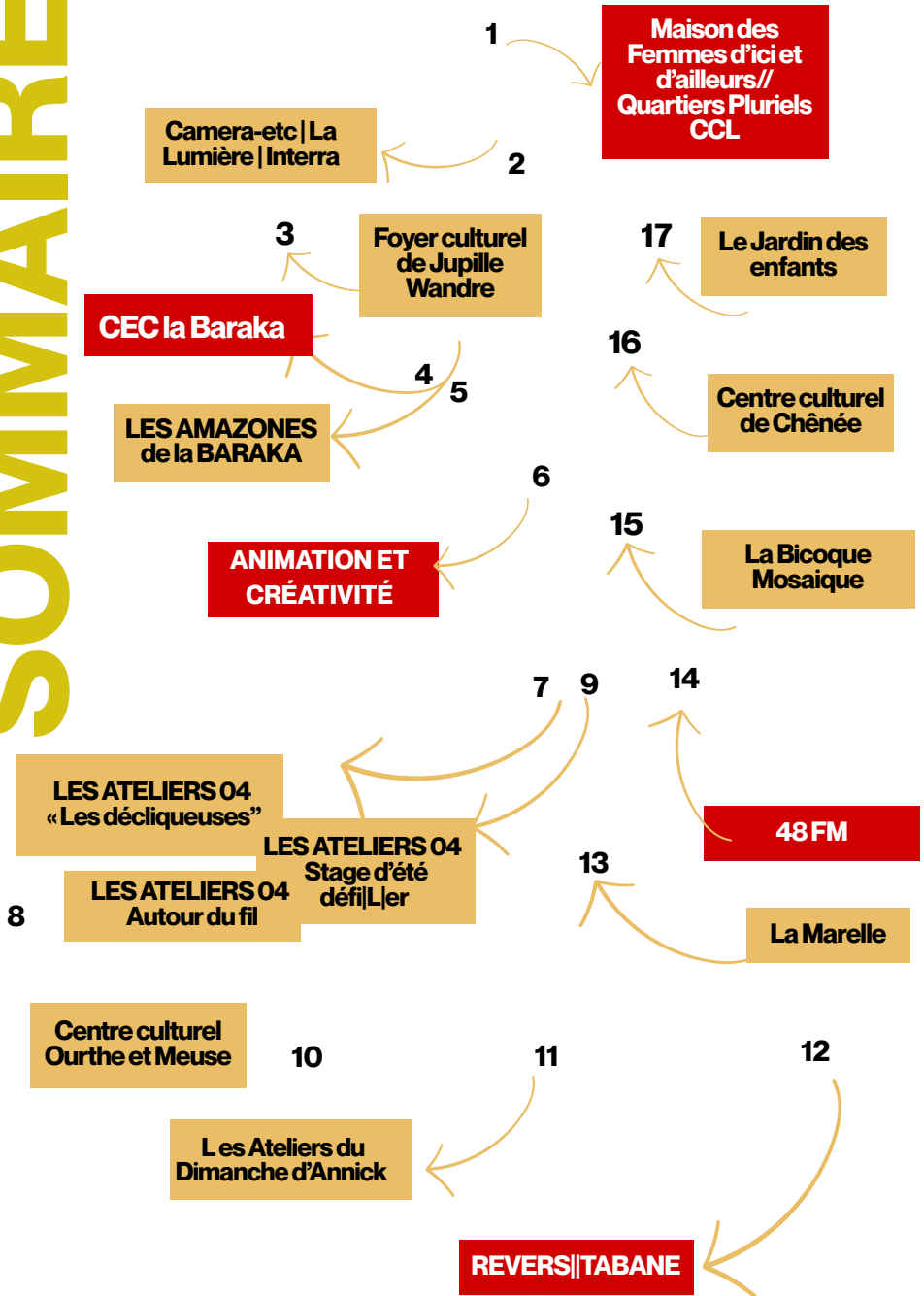
Merci aux participant.es de dire, faire, agir encore et encore !

Restons ENVIVANT.ES
DEFI(L)ONS

Libre de s'associer, libre de penser, libre de s'ouvrir au autre, libre de manifester nos joies et nos incertitudes, libre tout simplement dans un monde concerté pour TOUS.TES



SOMMAIRE





MAISON DES FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS//QUARTIERS PLURIELS, CCL

www.lesassociationssolidaris.be/portfolio-items/la-maison-des-femmes-dici-et-dailleurs

Les participantes de la Maison des Femmes d'Ici et d'Ailleurs se sont approprié le fil rouge « Défi(L)er » en tissant ensemble des récits de solidarité, de transmission et de création collective. Réunies chaque semaine autour du textile et du zéro déchet, elles ont conçu plusieurs étendards ancrés dans le quartier du Longdoz.

Le projet s'est construit en différentes étapes : récolte de tissus de récupération, teinture végétale réalisée à l'atelier Indigo Blue Creation avec l'artiste Martine Ernoux, puis composition et couture collective. À travers ces gestes, elles ont valorisé les savoir-faire manuels, les liens entre participantes et des moments de partage.

Ces créations expriment un désir commun de paix, de rencontres et d'appropriation de l'espace public. Les étendards seront installés dans un futur parc du quartier, affirmant une présence collective et joyeuse dans ce nouveau parc de proximité.

Ce projet s'inscrit dans l'opération Quartiers Pluriels - projet socio-artistique qui s'implante pendant deux ans dans un quartier pour mettre en lumière les perceptions des habitant·es et usager·ères, tout en valorisant ses forces et en soutenant les initiatives locales.

Nous abordons leur ressenti à travers des missions créatives à destination de groupes scolaires et associatifs menées par des artistes-animateur·rices. Les participant·es sont invités à s'exprimer créativement via des médiums qui se veulent variés : illustration, vidéo, photo, captations sonores, collage...

Rendez-vous le 26 juin 2026 pour un moment festif et fédérateur autour de la clôture de cette édition ! Les résultats de ces deux années de projet seront valorisés dans un parcours d'exposition élaboré avec nos partenaires ainsi que via la publication d'un guide sensible alternatif du Longdoz.

Infos/contact pour les missions créatives : steemans@chiroux.be



2

CAMERA-ETC | LA LUMIÈRE | INTERRA

“Ce ne sera pas la dernière fois”

www.camera-etc.be/fr

www.lalumiere.be

www.interra-asbl.be

La Lumière : Bégonia, Greg, Manu, Marie-Madeleine, Marion, Bérengère

Interra : Oleksandra, Sara, Mariella, Carine, Anaïs, Jawad, Younes, Chloé, Valya

Camera-etc : Delphine, Léa, Elise, Charly et Camille

Un trinôme fort, car voisins de quartier ! Les publics bénéficiaires de ce projet sont des personnes déficientes visuelles (La Lumière), des personnes nouvellement arrivées en Belgique et des personnes vivant à Liège désireuses de se socialiser (Interra), et des personnes attirées par le cinéma d'animation (Camera-etc). Les ateliers se sont déroulés en français.

Nous avons choisi d'approcher la thématique Défi(l)er en abordant la question de la manifestation, de l'action politique ou de comment agir pour défendre des positions, à travers des ateliers de partages de récits, des ateliers d'écriture et de capture d'images par images... Cette « matière » plastique et verbale a servi à créer une bande son, des décors de rue et des personnages à animer. Tout cela constitue notre court métrage.

3

FOYER CULTUREL DE JUPILLE WANDRE

“La tâche”

jupiculture.be

Défi(L)er fait écho à notre toile brodée « la tâche », une toile brodée des noms de femmes qui ont osés dans l'Histoire, qui se battent aujourd'hui pour défendre la condition des femmes, qui existent. Ils se joignent pour faire écho à la solidarité féminine et leur courage à travers le temps. Le « drap » est marquée d'une tâche pour mettre en lumière des violences faites femmes toujours présentes et ancrées dans certains pays du monde. Elle rappelle les tests de virginité auquel de jeunes femmes sont soumises.

L'idée de cette toile est de ranimer la mémoire du passé et faire découvrir les figures d'aujourd'hui pour inspirer la résistance de demain.



“Quelles traces choisissons-nous de laisser derrière nous ?”

Yan, Sabrina, Raphaël, Malo, Laurence, Julie, Lucie, Pierric, Léonore, Céline, Anaïs, Jordan, Rachel, Constance, Alice, Eva, Sofian, Flavien, Walid, Liham, Issa, Mohabat, Madison, Judith, Maureen, Nadege, Lorenzo, Thomas, Aboubacar

Le groupe intergénérationnel des ateliers arts plastiques du CEC La Baraka et le projet « 300 heures chrono » est un groupe de jeunes en décrochage qui suivent une formation afin de développer ses compétences, d’explorer de nouveaux domaines et de renforcer ses atouts afin de s’insérer sur le marché du travail.

www.labaraka.be

Dans le cadre du projet Drôles d’Oizos et de la thématique « Défi(L)er », nous avons exploré les notions de revendication et de mobilisation à travers la gravure et l’impression, en créant des slogans courts sur des formats inspirés de semelles de chaussures.

La chaussure, symbole du chemin parcouru et des pas que nous choisissons d’emprunter, devient ici une métaphore de l’action et de l’engagement collectif. En marche vers la mobilisation et le changement, chaque pas rappelle qu’« un chemin de mille pas commence par un pas ».

Taper du pied pour ne pas se taire. Graver des mots sous les semelles pour que chaque mouvement imprime une pensée, une colère, un mécontentement ou un espoir. À travers des ateliers de création de chaussures de manifestation, slogans, fragments de phrases et élans collectifs ont été gravés sur des semelles destinées à laisser des traces.

En marchant, les mots apparaissent. Les empreintes deviennent revendications, images, répétitions et rythmes. En noir et blanc, le projet mêle gravure, mouvement, expression individuelle et collective afin de transformer la marche en geste de résistance, de solidarité et de présence commune.



www.labaraka.be

**Catherine, Marie – Christine, Adriana, Regina, Françoise, Marie – Paule,
Cora, Remedios, Sofia, Marylou**

Tranche d'âges : 30 à 76 ans

Les Amazones est un projet d'expression et de création réunissant des femmes touchées par le cancer, en traitement ou en rémission, au sein du Centre d'Expression et de Créativité La Baraka. À travers différents ateliers artistiques (arts plastiques, écriture, photographie, podcast, théâtre...), les participantes explorent leur vécu, questionnent la féminité, le corps et la reconstruction, tout en créant un espace de solidarité et de transformation collective.

Dans le cadre du projet Drôles d'Oizos et du thème « Défi(L)er », nous avons transformé le fil textile en fil de résistance, de réparation et de prise de parole. À travers des broderies réalisées sur des sous-vêtements féminins, nous avons inscrit slogans et symboles liés au corps, à la maladie et à la renaissance. Le sous-vêtement, intime et souvent invisible, devient ici support d'expression collective et politique. Broder ensemble a permis de créer un espace de mobilisation solidaire, de confiance et de joie partagée.

6

Animation et Créativité asbl

Les 2 ateliers Loupiots, les 2 ateliers 3-5 ans, les 4 ateliers 6-11 ans, l'atelier InterG de 15 mois à 80 ans !

En partant de la symbolique du fil — celui qui relie, répare, transmet et raccommode — nous avons imaginé un véritable fil rouge entre nos ateliers, qui parfois se croisent sans jamais se rencontrer. Grâce à une chaîne de tissus, composée de vêtements apportés par chacun, les créations ont circulé d'un groupe à l'autre, comme une transmission collective et vivante.

Le projet s'est construit dans une démarche de récupération, détournant des vêtements oubliés pour questionner la surconsommation textile et redonner de la valeur à ce qui semblait usé ou inutile.

Les Loupiots (15-36 mois) ont peint sur les vêtements, les 3-5 ans ont exploré le pochoir et la couleur, tandis que les 6-11 ans ont expérimenté le volume, le tissage et les noeuds jusqu'à la création de cagoules. Les animatrices ont elles aussi relevé le défi en réalisant leurs propres coiffes. Enfin, l'atelier InterG a assemblé l'ensemble pour créer des chapeaux et coiffes originaux.

Le chapeau devient ici un symbole : celui d'une identité collective, d'une fierté portée ensemble, entre résistance joyeuse et créativité partagée.





LES ATELIERS 04 "Les décliqueuses"

**Caroline Paquo, Geraldine Stifkens, Anne Schwab, Sarah Barnich, Isabelle Jacob, Marianne Theunissen, Lutgarde Vernaille, Zoé Willem et Céline Kovari. www.lesateliers04.be www.makeitsimpleceline.com
De 28 à 66 ans**

Nous nous sommes appropriés le thème de « Drôles d'Oizos » en partant de plusieurs collages de mots et d'images, pour aboutir à une série d'œuvres à la fois drôles et engagées.

Ces premières créations ont servi de déclencheur à un foisonnement d'idées, que nous avons décliné à travers un mélange de techniques : gravure, dessin, collage, broderie et pour clôturer le cycle, le détournement d'une série de Barbies. Ces poupées, symboles de normes et de stéréotypes, deviennent ici les porte-parole de nos réflexions, illustrant avec ironie nos questionnements sur la société.

Tout au long de l'année, nous avons partagé nos idées et nos réflexions sur un monde en mutation, avec lequel nous ne sommes pas toujours en accord. « Drôles d'Oizos » nous a permis de nous exprimer à travers nos créations. Aujourd'hui, nous sommes heureuses de vous les présenter.

Créer, c'est aussi résister !



LES ATELIERS 04 "Autour du fil"

Florence Brialmont
www.lesateliers04.be//www.ateliersballast.be

Catherine, Audrey, Elea, Laetitia, Sylvie, Marielle, Livia, Caroline, Aude...

Ici, le fil est un prétexte. Un prétexte à explorer, à questionner, à détourner. Bien plus qu'un atelier, Autour du fil est un espace de recherche et d'expérimentation où le textile devient un langage, un manifeste, une prise de parole !

ÉTENDARDS & BLASONS – Quand le tissage devient engagement, chaque fil tressé porte une cause, une revendication, un cri d'indépendance. Quelles luttes voulons-nous afficher ?

MASQUES & PARURES – Broder l'identité, entre visible et invisible. Napperons délaissés, bijoux oubliés, fils et dentelles se réassemblent en masques, interrogeant ce que nous montrons et ce que nous cachons.

TISSAGE & DETOURNEMENT – Des objets du quotidien deviennent matière à réflexion sur la surconsommation et la construction sociale de nos désirs.

LES ATELIERS 04 Stage d'été défi|L|er

9

www.lesateliers04.be

Annick Broers

Intergé, partage de ressources et de compétences.

Une semaine pour s'exprimer en confiance avec Gaby ,Nicole ,Marie-rose, Mathy ,Mireille ,Ama ,Geneviève ,Simone, Luna , Roman et Christine.

PARURE_ARMURE

Partant d'une réflexion sur la parure_armure et le masque de revendication, nous avons cheminé au-delà de l'aspect décoratif pour tenter d'aborder des questions sociales, politiques et identitaires.

La proposition de l'atelier a été la création d'une MASCARADE, d'un symbole, un objet, une curiosité intermédiaire entre soi et le monde, d'expression de ses émotions, de ce qui est montré et/ou caché, de ce qui est soumis à la pression sociale et aux conformismes.

Permission de se déguiser, se cacher, se couvrir, se protéger et puis aussi mentir, libérer, illusionner, transformer, effrayer, déconcerter, révéler, ... OU PAS !))

Librement, chacun-e à son rythme, nous avons dessiné et peint sur une multitude de supports.

Cousu, noué, collé, lié des objets de récupération, des cartons, des fibres naturelles et diverses matières récoltées pour le projet. Brodé, crocheté, déchiré, et encore noué, et encore lié des matières textiles dans un esprit de

10 Centre culturel Ourthe et Meuse

Au CCOM, collaboration, inspiration, intergénérationnel... et un gros travail de réflexion sur les différentes formes de consommation... haut en couleur !

Dans l'ordre et le désordre : Travail sur le thème de la surconsommation en s'inspirant des œuvres de l'artiste Andy Warhol (répétition et impression d'objets), collaboration avec la bibliothèque. Illustrations réalisées par des enfants âgés de 7 à 12 ans, lors d'un stage du centre culturel Ourthe et Meuse faites de différents tissus, sur le thème de l'environnement, la protection de la nature et la pollution, elles s'inspirent des Arpilleras (dessins en tissus réalisés par des femmes chiliennes pour dénoncer le régime d'Augusto Pinochet).

Réalisées par des enfants entre 2 et 6 ans en collaboration avec un parent, les petites voitures questionnent nos modes de surconsommation. Ces créations sont inspirées du travail de l'artiste Judy Scott (art différencié). En collaboration avec le dispositif Proximité Ville de Liège. Les élèves 5ème primaire (efc Perron) et des personnes plus âgées (Maison de repos Le Cottage rose) ont imaginé des potagers en questionnant le thème de la durabilité. En collaboration avec la bibliothèque de Sclessin. Travail avec des matériaux de récup' et des épices, café, thé... en s'inspirant de l'artiste Aurélia Grandin.



Réalisées par des enfants de 4^{ème} primaire (efc Perron) et des personnes plus âgées (Maison de repos Le Cottage rose), ces usines et voitures se sont concrétisées après des échanges en lien avec la surconsommation. Inspiration du travail de l'artiste Judy Scott (art différencié). En collaboration avec la bibliothèque de Sclessin.

www.centreculturelourtheetmeuse.eu
Le cottage rose à Sclessin
et l'EFC du Perron
Enfants et personnes âgées



Les Ateliers du Dimanche d'Annick 1 1

**Annick Broers
avec le coup de pouce de Ballast, les Ateliers 04 et Les Chiroux**

La création d'Oizos volants a été proposée et s'est enrichie des recherches et envies d'expressions de Marie-rose, Naomy, Nicole, Caroline, Jacqueline, Antonella, Geneviève, Véronique, Noélie, Alexandre, Rémy, Stéphane

Les Ateliers du Dimanches sont une action proposée par AnnickB pour transformer une colère sociétale personnelle en moments de créations libres et partagées. Libre de dire ce qu'on pense, de s'accorder le droit d'être d'accord ou non, de partager des informations, des compétences et des techniques artistiques, de réclamer un monde meilleur, de partager un café, de se retrouver, de collaborer et surtout, simplement de vivre un moment de création collective sans obligations de résultats et avec la possibilité de s'exprimer librement au DEFI(L)ER du 30 mai ...ou pas !)

Dépasser sa situation à travers des projets, ne pas se résigner.

12

REVERS||TABANE

www.revers.be

**Prénoms des participant.es au projet
Drôles d'Oizos : Marisa, Mahaut,
Virginie, Chantal, Lucien, Amélie, Alain,
Luc, André, Antonella, Marie-Flore,
Pierrot, Marc, Meena, Cindy, Sandrine,
Valérie, Anne, Véronique et Delphine
De 30-70 ans**

Défi(!)er. Lier. Délirer. Résister. Cela a convergé vers une question, celle des liens à tisser à contre-courant. Le premier temps du travail de cette question, ce fut un stage d'une semaine autour des liens (ceux qui allient, ceux qui ligotent, les liens à soi, aux autres, aux vivants non-humains) et de la technique du cyanotype. Il en a résulté une broderie collective où apparaît le fil de nos réflexions, broderie qui a continué à circuler, notamment lors du festival Voix de Femmes et maintenant à Drôles Doizos. Dans un second temps, nous avons travaillé avec l'asbl Tabane et la maison médicale St Léonard à la confection de costumes d'une espèce extra-terrestre venue sur terre pour retisser les liens entre les hommes. Ces costumes seront endossés pour parader puis seront exposés aux Chiroux. Le troisième temps de notre travail se fera avec nos collègues du Cheval Bleu lors de la parade, autour du Cheval Bleu, qui raconte des histoires de troubles, d'alliances et de résistances.

**Collectif Tabane
www.tabane.be
de 10 à 64 ans**

Nous avons commencé par nous associer avec Revers et la Maison Médicale Saint-Léonard afin d'imaginer et de créer ensemble des costumes pour le Carnaval du Nord.

L'idée d'assembler des matériaux de récupération - cache-poussières dont la ville se débarrassait, briques de lait retournées, emballages cadeaux, etc. - ainsi que la diversité de nos participant.es paradant en plein jour nous donnaient l'impression de lancer un défi au regard d'un monde dans lequel nous nous sentons parfois étranges, voire mis à l'écart.

C'est alors que nous est venue l'idée de nous identifier comme une joyeuse bande d'extra-terrestres bienveillants, venus rendre le sourire aux habitants de cette planète.

Après les festivités, nous avons poursuivi le travail autour des costumes en invitant les participant.es des activités collectives de Tabane à personnaliser, selon leurs envies et leurs ressentis, huit costumes à travers différentes techniques : couture, broderie, collage et linogravure. Chaque tenue est passée entre les mains de plusieurs personnes, rendant ce travail très représentatif du collectif de Tabane : un lieu où les personnes, les savoirs et les pratiques se rencontrent et se mélangent.



13

LA MARELLE

www.lamarelle-ludo-cec.be

Les créations ont été réalisées lors de stages (Parures talismans / Masques boucliers / Carnaval sauvage / Grand format) et lors des ateliers hebdomadaires du mardi, mercredi et vendredi à la Marelle.

Sybille, Liv, Eloi, Noah, Ollie, Nefeli, Hector, Milo, Luis, Margaux C, Jeanne C, Ida, Virgile, Stan, Anatole, Hannah, Yusuf, Tomi, Hannah, Adèle, Öyku, Ilias, Aude, Mila M, Marius, Charlotte, Juliette, Edith, Zazie, Margaux, Manon, Mia, Mila, Jin, Coline, Milo, Marine, Sophia, Anais, Lison, Robin, Felipe, Camille, Emma, Mona

Nous nous sommes glissés en douceur dans la thématique en suivant le fil de la protection : Qu'est-ce qui nous protège ? Qu'est-ce qu'on veut protéger ? A travers une discussion philo, des lectures comme « Si j'étais Ministre de la Culture » et toute une imagerie artistique, nous nous sommes questionnés à hauteur d'enfant. Nous avons créé des parures à porter comme des affirmations-étendards de ce que l'on défend, ajouté des gris-gris, fabriqué des armures qui ne prônent pas la guerre, déjoué les stéréotypes et cultivé l'art de la marge.

**Armure-maman. Armure-doudou.
Armure-grand frère. Armure-papa.
Armure-copain. Armure-amie.
Armure-création culturelle. Armure-
cocon. Armure-groupe. Armure-sécu.**

Parures - Gris-gris protecteurs.

Parures collectives faites d'assemblage de
fils de laine récupérée, transmise, de sorts et
d'ex-voto en métal doré.

Nos ex-voto sont des prières et des
offrandes pour que tout ce qui nous tient à
cœur ne se laisse pas détricoter. Des
offrandes pour attirer la providence et
favoriser la solidarité.

Invoker pour faire apparaître.

Coiffe de mailles.

Sous la carapace et les casques, cultiver de
la douceur.

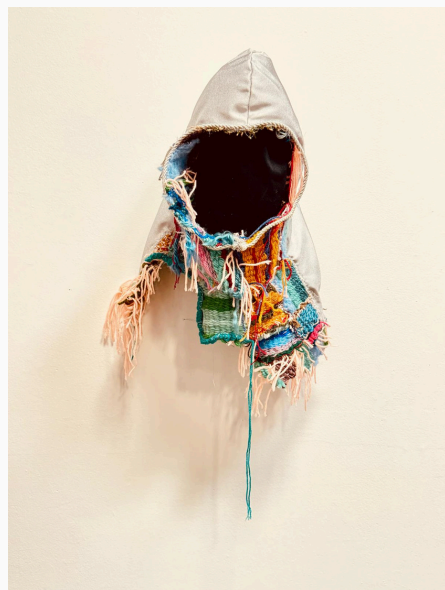
Coiffe de mailles composée de tissages
réalisés par des dizaines de petites mains
comme un appel au temps. Celui du temps
des gestes, de la construction et de la
création. Celui du temps à prendre
ensemble pour tisser du lien.

Armure en vinyle et laine feutrée.

Se protéger de ce qui est inconfortable, de
ce qui nous agresse.

Se protéger du froid, des cailloux, des griffes
et des épines.

Se protéger de ceux qui nous affaiblissent
et nous blessent.



Céphalopode

Pieuvre en carton et photographies de
masques.

Une pieuvre-pancarte pour défiler et
brandir toutes nos tentacules pour
réaffirmer la place de la créativité et
de la culture.

Minos

Carton et tissu

Le Minotaure représente la connexion
à l'animal sauvage qui est en nous. Le
besoin de la terre pour s'envoler dans
le ciel, des racines pour fleurir et de la
réalité pour imaginer.

Cultivons une part de friche en nous
pour garder vivaces nos rébellions.

Parure nature

La parure est une forme de protection.
La nature, les plantes et notre
environnement nous protègent car
nous faisons partie de la nature.

14 48FM

48fm.com

Les animatrices et animateurs de la radio, leurs invité-es, les auditeur.ices, les étudiant-es en Master 1 et 2 de Journalisme à l'ULiège, le grand public. Tous les âges.



Comment nous sommes nous approprié le fil rouge « Défi(L)er », et nous avons-nous travaillé la thématique des mobilisations solidaires, résistances et joies collectives ? Si les pancartes s'écrivent et les slogans s'affichent, maintenant, les voix s'élèvent aussi. Vous êtes sur le répondeur des colères de 48FM et vous avez 30 secondes pour dire, dénoncer, rêver ou résister. N'oubliez pas que votre parole compte. C'est à vous. Biiiiiiiiip. Ce sont ces messages vocaux laissés sur notre répondeur des colères, les slogans inscrits sur notre mur éphémère ainsi que les sons, les ambiances et les interviews récoltées lors des journées de grève ou de mobilisation citoyenne 2025-2026 qui nourrissent l'installation que nous proposerons. Celle-ci prend d'ailleurs l'allure d'une mini-manifestation, comme une grande liesse collective, un irrésistible élan de révolte populaire.

La Mosaïque 15 La Bicoque

« Pour cette édition de Drôles d'Oizos, les enfants de l'atelier arts plastiques (6 - 12ans) au CEC Mosaïque de la MJ La Bicoque ont réalisés des costumes et accessoires en papier-mâché et textiles. Pendant plusieurs mois, nous avons fait des recherches sur la thématique de la biennale, décomposer les différents mots clés, pour finalement sélectionner des notions comme « Carapace », « Armure », « Survie », « Identité » mais aussi « Joie » et « Oui ! ».

Sur base de cela, les enfants ont créés des projets de costumes en collage, puis de grandes pièces en papier-mâché. Des objets qui leur ressemblent, dans lesquels ils et elles se sentent en sécurité, protégé, grâce à ce qu'elles et ils aiment le plus ; un bouclier sur lequel est présent la plage, une tulipe armure, un méga casque de « cowboy » girly ou encore une grenouille avec des fesses en béton ! Un projet qui leur a permis de s'exprimer librement sur leurs besoins et leurs identités, et de nourrir leur confiance en eux. Merci Drôles d'Oizos ! »

Centre culturel de Chênée 16

Maison des Jeunes de Chênée, le club intergénérationnel de Chênée, Cathy Alvarez et le Centre culturel de Chênée.

www.cheneeculture.be

9 à 77 ans

C'est une première dans le quartier : la Maison des Jeunes et le Club Intergénérationnel de Chênée se sont réunis à l'occasion de moments de création artistique.. Une rencontre inédite entre les publics de deux institutions qui vivaient côte à côte sans vraiment se rencontrer.

Ce "super-groupe" s'est réuni afin de travailler sur la création de masques, recouverts de mots, chinés dans des journaux et des magazines. L'idée des ateliers, est d'extraire des mots qui font directement échos au quotidien des participants. Et ainsi, entre les lignes : chercher, trouver, isoler pour assembler et donner du sens. Ils ont expérimenté la technique du collage, sous les conseils, la bienveillance et l'expérience de Cathy Alvarez. Cette artiste plasticienne liégeoise travaille sur le souvenir et le tissage de liens entre les générations, en mêlant, à sa guise, le mot, la boderie, la photographie ou les objets trouvés chargés d'histoire était tout indiquée pour cette mission.

Au-delà de l'activité artistique, c'est surtout la rencontre en elle-même qui a marqué les esprits. Des histoires partagées, des rires, des regards curieux de part et d'autre... la preuve que quand on crée les conditions pour se retrouver, les générations ont beaucoup à se dire !

Le Jardin des Enfants **17** **Le Jardin des Enfants**

<https://lejardindesenfants.wixsite.com/asbl>
Cabane à courage : Neka, Liam, Loick, Juliette et Alexis
Cabane confortable : Gaëlle, Alice, Ylies, Jydaa, Janna, Perrine
Cabane bunker : Victor, Harold, Taïs, Suzie, Laure et Elliot Tranche
d'âges : 7 à 12 ans

Nous avons décidé d'interpréter la thématique « Défi(L)er » dans le sens d'une grande manifestation. C'est dans ce contexte que les réflexions menées avec les enfants nous ont amené à nous questionner sur le meilleur moyen d'exprimer notre mécontentement tout en satisfaisant nos besoins. Les enfants se sont donc attelés à la conception de cabanes légères, pliables et déplaçables utiles en manifestation !

Une cabane à courage pour se donner de la force comme des supers héros, une cabane confortable pour se sentir en sécurité ou faire une pause ainsi qu'une cabane bunker pour se défendre et se protéger.

Ce sont donc trois groupes qui ont été formés afin de créer pour chacun un petit lieu répondant à leurs attentes. Durant les mercredis de septembre à mai 2026, ils ont réalisé divers projets artistiques permettant de se rapprocher au plus de leur projet et de venir compléter leur cabane en carton. Ils ont réalisé leur projet petit à petit au fil des semaines, améliorant petit à petit leur concept. Manifester et défier n'est pas toujours sans dangers. Viens donc te mettre à l'abri dans le bunker en cas de pépin ! Avec un peu de chance tu passeras inaperçu grâce au camouflage. Tu veux protéger ceux que tu aimes et ce qui t'est cher ? Pense à prendre ton bouclier pour éviter les coups, nous on a pris les nôtres que tu peux voir dans la cabane ! Entre dans la cabane à courage pour te mettre dans la peau d'un super héros et trouver en toi la force nécessaire de manifester ! Sois toi-même ou incarne le personnage que tu souhaites, tu as ta place dans le défilé car aujourd'hui c'est toi le héros ! N'oublie surtout pas ton masque de super héros, équipe-toi d'un bracelet sur lequel tu peux écrire un numéro de téléphone en cas de soucis et prends un sticker à coller où tu le souhaites pour t'exprimer.

Besoin d'une pause ? il y a trop de bruits ou de monde autour de toi ? Viens faire un tour dans la cabane confortable ! Mets un casque anti bruit et viens te reposer dans un lieu où te sens en sécurité, mets-toi à l'aise, respire un grand coup et récupère des forces pour la suite de la manifestation ! Prends soin de toi et des autres !