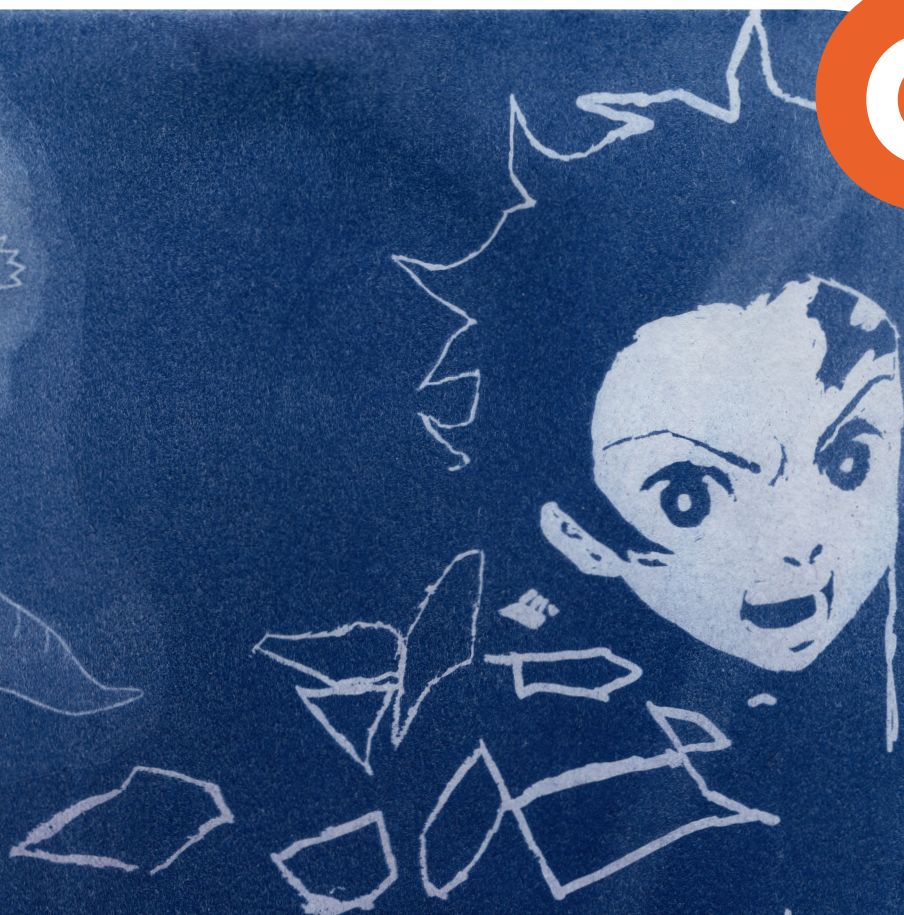




KOYOHARU
GOTOUGE

DEMON
SLAYER
KIMETSU NO YAIBA



Derrière le pseudonyme littéraire « Koyoharu Gotōge » se cache une mangaka connue pour avoir créé la série « Demon slayer ».

GOTÔGE KOYOHARU

- Elle naît le 5 mai 1989 dans la préfecture de Fukuoka au Japon.

- Dès son plus jeune âge, Koyoharu Gotōge est passionnée de manga. Elle rêve de devenir comme ses idoles mangaka qui l'ont inspirée depuis sa plus tendre enfance. Ses parents la soutiennent dans ce projet et la motivent à créer son propre manga.

- Elle commence à écrire son premier manga en 2013 et le présente lors des 70ème « Jump Treasure Newcomer Manga Awards » avec son one shot, « Kagarihari ». Elle sort trois autres one shot par la suite, « Monju Shiro Kyodai » en 2014, « Rokkotu-san » en 2014 et « Haeniwa no Zigzag » en 2015. Malheureusement, ce dernier opus est un échec. Pourtant, malgré tout, son éditeur lui propose et l'incite à écrire et travailler sur une œuvre

longue et avec un thème facile à comprendre. C'est ainsi que plus tard, "Demon Slayer" sort d'abord dans le "Weekly Shonen Jump" du 15 février 2016 au 18 mai 2020.

- Demon Slayer est un des plus grands succès internationaux avec plus de 150 millions d'exemplaires vendus.

- En 2020, Koyoharu Gotōge reçoit, pour son œuvre, une récompense : le « Noma Publishing Culture Awards ». Ce prix valorise les personnes ayant créé de grands mangas qui en ont réinventé l'édition.

- En 2021, elle reçoit aussi le « prix spécial du 25ème prix culturel de Tezuka Osamu annuel ».

- La même année, Demon Slayer est adapté en format cinéma et remporte un immense succès. D'autres films sont depuis lors sortis

et trois autres sont annoncés pour les années 2025, 2026 et 2027.

- La popularité et le succès de Gotōge sont impressionnants : la mangaka a d'ailleurs un impact sur la culture japonaise, notamment en influençant la mode du pays. Son œuvre influence également le tourisme. En effet, les lieux présentés dans la série sont devenus des lieux de pèlerinage pour les fans de la série.

- Aujourd'hui, Gotōge fait partie des 100 personnes les plus influentes, selon le magazine Times ; ce qui est une première pour un auteur de manga.

- Pour communiquer et se représenter, Koyoharu Gotōge préfère utiliser le pronom neutre et utiliser un avatar spécifique : un crocodile avec des lunettes.