



Marie Gouze, dite Olympe de Gouges, née le 7 mai 1748 à Montauban et morte guillotinée le 3 novembre 1793 à Paris, femme de lettres française, devenue femme politique. Elle est considérée comme l'une des pionnières françaises du féminisme. Elle est souvent prise pour emblème par les mouvements pour la libération des femmes.

*« La femme a le droit de monter sur l'échafaud ;
elle doit avoir également celui de monter
à la Tribune. ».*

GOUGES OLYMPE DE

- 1765 : à l'âge de dix-sept ans, Marie Gouze est mariée par ses parents à Louis-Yves Aubry, de trente ans plus âgés qu'elle
- Au début des années 1770, avec son fils, elle rejoint sa sœur aînée à Paris et prend le nom d'Olympe de Gouges ; « elle a désormais une nouvelle personnalité. »
- Vers 1782, à l'âge de 34 ans, elle écrit sa première pièce « Zamore et Mirza », un drame en prose en trois actes qui traite de l'esclavage des Noirs, mais ce n'est qu'en décembre 1789 que la pièce est créée à la Comédie-Française sous le titre « L'esclavage des Nègres ».
- En plus de ses deux pièces de théâtre antiesclavagistes, Olympe de Gouges publie en février 1788 des « Réflexions sur les hommes nègres ».
- Rédactrice en 1791 de la « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne », elle a laissé de nombreux écrits et pamphlets en faveur des droits civils et politiques des femmes et de l'abolition de l'esclavage des Noirs.
- La première, elle obtient que les femmes soient admises dans une cérémonie à caractère national, « la fête de la loi » du 3 juin 1792, puis à la commémoration de la prise de la Bastille le 14 juillet 1792.
- Condamnée à la peine de mort par le tribunal révolutionnaire pour avoir tenté de rétablir un gouvernement autre que « un et indivisible », elle est guillotinée à 45 ans.