



Edith Guerrier (1870-1958) est une pionnière dans le domaine de la bibliothéconomie. Elle est surtout connue pour avoir développé des animations progressistes pour les bibliothèques dans les années 1890, y compris un club de lecture et un atelier de poterie pour les jeunes filles du North End de Boston.

GUERRIER **EDITH**

- Edith Guerrier est née en 1870 à New Bedford, dans le Massachusetts. Sa mère est décédée alors qu'Edith n'était encore qu'en bas-âge. En conséquence, elle a passé certaines périodes de son enfance avec les frères et sœurs de sa mère, Anna et Walton Ricketson. Ces derniers étaient amis avec des personnalités telles que Henry David Thoreau, Ralph Waldo Emerson et la famille d'Amos Broson Alcott, ce qui a influencé la vision du monde d'Edith Guerrier.

- En 1887, son père envoie Edith étudier à la Vermont Methodist Seminary and Female College à Montpelier, dans le Vermont. Elle obtient son diplôme quatre ans plus tard. Guerrier déménage alors dans le quartier North End de Boston, avec pour ambition première de devenir artiste. Avec l'aide financière de son père, elle suit des cours au Musée des Beaux-Arts de Boston. C'est là qu'elle fait la connaissance d'une autre étudiante, Edith Brown ; les deux jeunes femmes se lient d'une amitié qui se transforme rapidement en une relation amoureuse et professionnelle qui durera toute leur vie.

- Pour financer ses études, Edith Guerrier trouve un emploi à la gar-

derie du centre de formation de la North Bennett Street Industrial School, un établissement, destiné aux familles d'immigrants de classes inférieures dont elle gère la salle de lecture. Elle constate que les animations pour enfants et jeunes de North Bennett sont essentiellement destinées aux garçons. Les rares animations pour filles ont « une orientation domestique » et visent à « renforcer les attentes en matière de rôle basé sur le genre ». C'est pourquoi elle décide de créer un club de lecture pour jeunes filles en 1899. Ces clubs autogérés deviennent très populaires auprès des filles de la communauté, en particulier pour un groupe de jeunes filles qui se font appeler les Saturday Evening Girls. Les filles y apprennent à produire et à monter des spectacles, elles publient un journal, elles s'initient à la poterie et vendent leurs productions pour gagner de l'argent. Edith réussit à leur faire rencontrer des membres de l'élite intellectuelle de Boston. Travailler avec les Saturday Evening Girls amène Edith Guerrier à penser que les bibliothèques peuvent et doivent intégrer des services destinés aux enfants dans leurs missions.

- En plus de la gestion de ces clubs, Guerrier devient également bibliothécaire à la bibliothèque de North End de Boston et à la National Food Administration de Herbert Hoover à Washington DC. Elle s'occupe de lancer un service d'information à destination des bibliothécaires, notamment en créant plusieurs périodiques professionnels. De l'avis de Guerrier, la bibliothèque peut jouer un rôle bien plus important dans la société américaine que ce qu'on croit. Elle trouve que les bibliothèques de l'époque accomplissent un travail considérable qui est sous-estimé et pas assez financé par le gouvernement. Elle tente de faire modifier les lois et publie un livre à propos de ses échanges avec les hommes puissants qu'elle tente de convaincre par courrier de l'importance de soutenir les bibliothèques.

- En 1932, Edith Brown, la compagne d'Edith Guerrier depuis près de 40 ans, décède à l'âge de 60 ans. Edith Guerrier est contrainte à prendre sa retraite huit ans plus tard, à contrecœur. Pendant cette période, elle reste active en tant que bénévole en bibliothèque. Edith Guerrier décède en 1958 à l'âge de quatre-vingt-huit ans.