

M



Hortense
Montefiore -
Bischoffsheim



Hortense Montefiore-Bischoffsheim, née le 14 février 1843 à Bruxelles et morte le 26 juillet 1901 à Esneux, est une philanthrope belge. Fille de Jonathan-Raphaël Bischoffsheim, banquier à Bruxelles, et de Henriette Goldschmidt, Hortense Bischoffsheim est la sœur de Ferdinand Bischoffsheim (1837-1909).

MONTEFIORE-BISCHOFFSHEIM HORTENSE

- Elle perd l'usage de ses jambes, à la suite d'une chute du berceau. Elle épouse en 1866 Georges Montefiore-Levi, ingénieur et homme d'affaires actif dans la région liégeoise. Le couple s'installe à Esneux, dans la région de Liège, où ils acquièrent en 1882 le château du Rond-Chêne. Le château exhibe toutes les caractéristiques de la renaissance flamande. Souffrant d'un lourd handicap aux jambes depuis sa plus tendre enfance, Hortense Montefiore-Bischoffsheim poursuit une tradition familiale faite de mécénat et de philanthropie.

- Protectrice de plusieurs œuvres en faveur de la communauté juive de Liège, elle est à l'origine de la construction d'un asile à Esneux destiné à la revalidation et à la convalescence (en milieu rural) de jeunes enfants de Liège sans distinction de confession ou de sexe. Les bâtiments ont servi jusqu'en

1975, à l'usage de l'ONE (Office de la naissance et de l'enfance).

- En 1888 et 1891 elle fait le don de vingt fontaines-abreuvoirs à la ville de Liège, destinées aux passants, aux chevaux, aux chiens et aux oiseaux, connus sous le nom de "Fontaines Montefiore".

Les fontaines Montefiore sont des fontaines-abreuvoirs publiques d'eau potable parsemées dans la ville de Liège. À la fin du XIXe siècle, à peine la moitié des maisons de Liège dispose de l'eau courante et en a besoin pour ses tâches quotidiennes et pour abreuver les animaux de traits (les chevaux et les chiens) encore fort utilisés à l'époque.

- À sa mort, Hortense Montefiore lègue une partie de sa fortune pour la création d'un hôpital moderne dans la région d'Esneux. Afin d'honorer cette bienfaitrice, la commune d'Esneux prend l'ini-

tiative de lui élever un monument. Sa réalisation est confiée au sculpteur liégeois Oscar Berchmans. Le monument qu'il réalise en 1908 pour le compte de la commune d'Esneux peut donc être rangé parmi les premiers de celui qui deviendra bien plus tard professeur à l'Académie de Liège. Tenant compte de l'infirmité de son modèle, l'artiste la représente assise, portant dans ses bras trois très jeunes enfants d'allure chétive ; le groupe est en bronze. Le socle du monument qui est en pierre fait office de siège, et l'ensemble présente un caractère assez massif qui atténue à peine les rondeurs voulues par Berchmans. Sur la partie inférieure du siège, de face, apparaît en très grand le mot CHARITE gravé dans la pierre. Vient ensuite l'hommage : « A Mme Montefiore-Levi La commune d'Esneux reconnaissante 1908 ».