



Maria Primachenko est l'une des grandes figures du patrimoine culturel ukrainien. Paysanne ukrainienne, peintre autodidacte, figure de l'art naïf, Maria Primachenko a fasciné Picasso avec ses tableaux colorés et fantasmagoriques. Elle est devenue un symbole de paix et de l'identité ukrainienne.

PRIMATCHENKO MARIA

- Maria Avksentiïvna Primatchenko est née le 30 décembre 1908 (12 janvier 1909 dans le calendrier grégorien) à Bolotnia et morte dans la même ville le 18 août 1997.

- Paysanne du village de Bolotnia, dans l'oblast de Kiev, victime de la poliomyélite, elle ne s'est jamais beaucoup éloignée de son village où elle s'est illustrée par un talent naturel pour les arts. Très tôt, elle a décoré à la peinture sa maison et les maisons de ses voisins. Sa manière de peindre à la gouache, surtout, ou à l'aquarelle sur papier Wathman avec des pinceaux fabriqués industriellement, est toute imprégnée de tradition populaire. Ses créations, qui évoquent les légendes de son pays, relient les anciennes traditions folkloriques ukrainiennes et le présent. Son don pictural pour donner vie aux idées, aux sentiments et aux impressions

s'est progressivement mué en une véritable maîtrise de son art. Elle a travaillé sur format horizontal pour illustrer une suite d'événements tandis que sur format vertical, elle illustre des « compositions représentatives ». Très originale, elle pouvait représenter les arbres en « vision double », montrer simultanément l'intérieur et l'extérieur d'une maison, humaniser ses animaux fantasmagoriques avec de grands yeux bordés de longs cils, exprimer la dualité de la tristesse et de la joie avec ses tombes ornées de fleurs et de rouchniks qui sont des serviettes brodées éclatantes de couleurs.

- En 1986, à trente kilomètres de son village a eu lieu la catastrophe nucléaire de Tchernobyl à laquelle elle a consacré toute une série de travaux ; elle est également connue comme illustratrice de livres pour enfants dont La Ci-

gogne et La cigogne qui prend une douche de Mykhailo Stelmakh.

- Les expositions de ses œuvres ont remporté un succès extraordinaire en fédération de Russie, en Pologne, en Bulgarie, en France et au Canada. Maria Primatchenko reçoit l'ordre de l'Insigne d'honneur en 1960. En 1966, son cycle de peintures « La joie pour les gens » (Людям на радість) fut récompensé par le prix national Taras Chevtchenko - la plus haute distinction artistique récompensant des auteurs d'expression ukrainienne et le titre de légende nationale d'Ukraine.

- Plusieurs de ses œuvres ont été détruites lorsque le musée historique et d'histoire locale d'Ivankiv a été atteint et incendié par des bombardements russes lors de l'invasion de 2022.