



Milada Mason

can be changed to
the
from
concerned

Tata Milouda, née Milouda Chaqîq en 1951, est une artiste de slam marocaine vivant en France.

TATA MILOUDA

- Née dans un village marocain, Milouda ne peut fréquenter l'école et doit se marier très jeune à un homme qu'elle n'a pas choisi. Elle subit la condition des femmes rurales du Maroc, prenant en charge à peine adolescente l'entretien d'un foyer de six enfants. Victime d'un mari violent, elle fuit le Maroc pour la France où elle débarque avec un visa de tourisme ne sachant que quelques mots de français. Là, elle enchaîne les petits boulots. Travailleuse sans

papier, elle est exploitée et même réduite en esclavage domestique par une famille de riches Syriens.

- En 1994, fraîchement régularisée et divorcée, elle peut enfin faire venir auprès d'elle en France ses trois filles. A 50 ans, grâce à des ateliers d'alphabétisation, elle apprend à lire et découvre le monde du théâtre.

- A partir de 2008, elle commence à slammer et à se produire, d'abord en collectif puis

seule, sur de petites scènes dans toute la France. Elle reçoit alors le soutien de Grand Corps Malade et de Jammel Debbouze.

- Sur scène, elle défend la cause des femmes et l'alphabétisation. Elle slamme la liberté, l'amour, la paix, avec un optimisme inébranlable.

- En juillet 2012, elle est faite chevalier des arts et des lettres par le Ministre de la culture de France.