



The rules are in my head

COMME
des
GARÇONS



PLAY

Rei Kawakubo

Rei Kawakubo est une créatrice de mode japonaise née en 1942 à Tokyo.

KAWAKUBO REI

- Diplômée de l'université Keio en 1964, elle fonde la marque Comme des Garçons en 1969, qui devient une entreprise officielle en 1973. Elle se fait connaître à l'international lors de son premier défilé à Paris en 1981, un moment clé qui bouleverse les codes de la mode. En 2017, son travail est reconnu comme une véritable œuvre artistique à travers une grande exposition au Metropolitan Museum of Art de New York.

- Rei Kawakubo ne se destinait pas à la mode à l'origine. Après des études en littérature et en esthétique, elle commence à travailler dans le milieu de la publicité, ce qui influence sa manière de penser l'image et le message. N'ayant pas suivi de formation classique de stylisme, elle développe une approche très personnelle du vêtement, plus

proche de la réflexion artistique que de la simple tendance.

- Lorsqu'elle crée Comme des Garçons, Rei Kawakubo propose une mode radicalement différente. Ses vêtements sont souvent amples, asymétriques, dominés par le noir et éloignés de l'image traditionnelle de la femme élégante et séduisante. Le nom de la marque montre déjà sa volonté de remettre en question les rôles de genre et les attentes liées à la féminité.

- Son arrivée à Paris en 1981 marque un tournant. Ses défilés choquent autant qu'ils fascinent, car ils refusent les standards de beauté imposés par la mode occidentale. Rei Kawakubo ne cherche pas à embellir le corps féminin, mais à le libérer. Elle propose des silhouettes qui laissent de la place au mouvement, à l'im-

perfection et à l'interprétation personnelle, ce qui fait écho à des valeurs féministes fortes.

- Très discrète médiatiquement, Rei Kawakubo parle peu de son travail et laisse ses créations s'exprimer seules. Malgré cela, son influence est immense et durable. L'exposition qui lui est consacrée en 2017 au MET confirme son statut de créatrice majeure, à la frontière entre mode et art.

- À travers son parcours, Rei Kawakubo montre qu'une femme peut imposer sa vision dans un milieu très codifié sans faire de compromis. Son travail a ouvert de nouvelles perspectives dans la mode, en défendant une créativité libre, indépendante et affranchie des normes, ce qui en fait une figure importante de l'histoire culturelle et féministe.