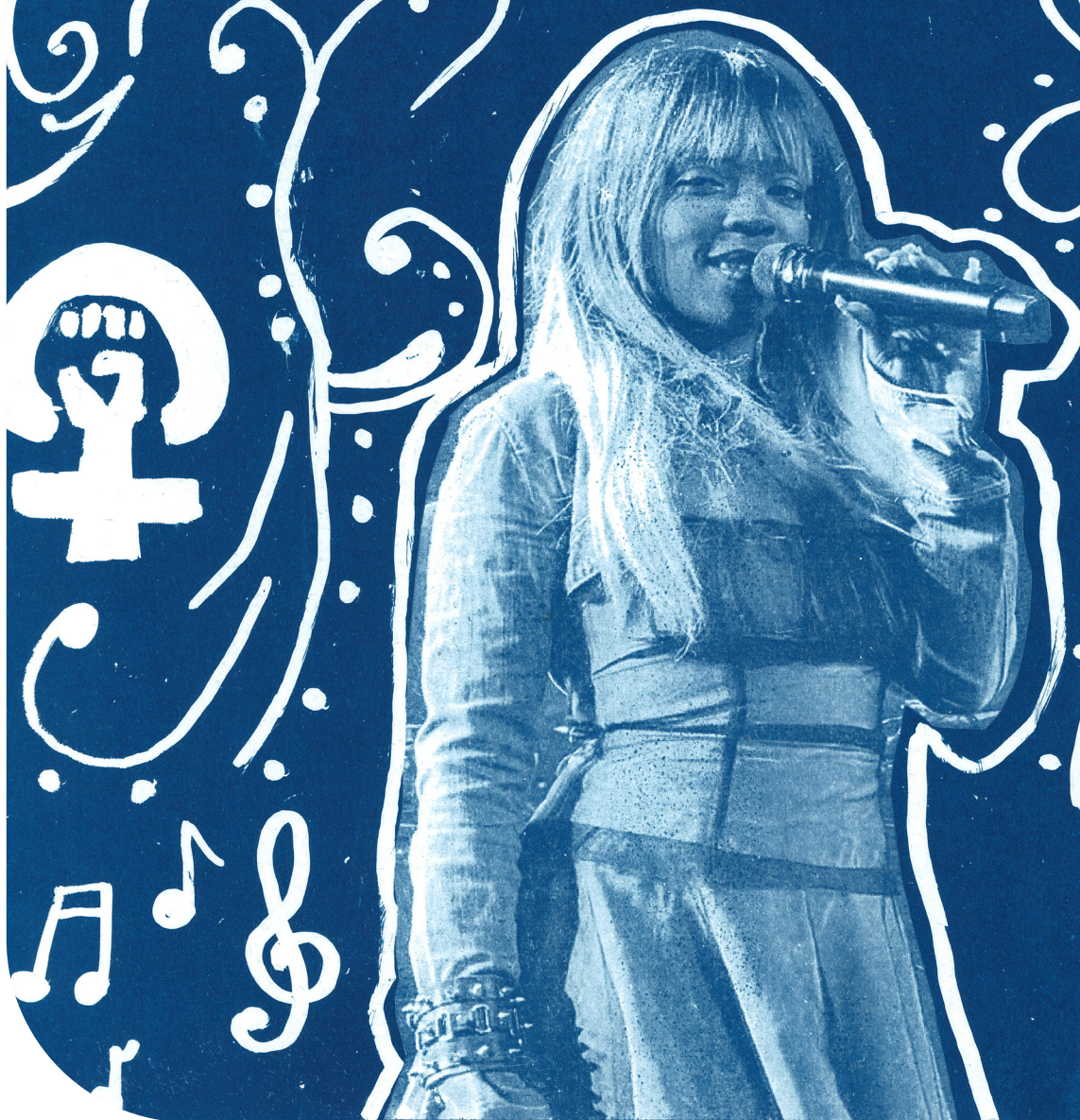




Boss Lady



Lili Théodora Mbangayo Mujinga, connue sous le pseudonyme Théodora ou Boss Lady, est née le 23 octobre 2003 à Lucerne, en Suisse. Elle a commencé sa carrière en 2018 et la poursuit aujourd'hui encore. En 2025, elle se fait connaître grâce à son titre « Kongolese sous BBL », premier single bouyon à être certifié single d'or en France, et premier à l'être par un·e artiste non antillais·e.

« Cette industrie n'est pas anti-filles, elle est anti-femmes. Elle adore les petites filles dociles, les poupées, mais pas la femme qui vient récupérer son dû. Dans une société capitaliste, la femme est vue comme un poids. C'est celle qui tombe enceinte au travail. Du coup, il faudra lui payer son congé de grossesse. Elle est censée moins travailler, être moins productive. Et je pense que dans la musique, qui est un milieu finalement très capitaliste, on n'aime pas la femme car il n'y a de la place que pour une seule d'entre elles. Les autres, supprimez-les. Qu'elles n'existent pas. »

T HÉODORA

- Théodora naît en Suisse dans une famille immigrée congolaise. Ses parents, opposants politiques au Congo, sont forcés de quitter le pays. Théodora connaît donc plusieurs déménagements en Europe, et plus particulièrement en France. Durant sa jeunesse, son père travaille en tant que militaire comme praticien médical, puis obtient plus tard un diplôme de médecine. Quand elle arrive en France, sa famille vit dans un petit studio HLM à cinq, avant que son père n'améliore la situation financière grâce à son travail.
- Elle obtient la nationalité française à l'âge de 14 ans, revendiquant n'avoir aucune attache à la Suisse. Elle cherche d'abord à entrer en politique après avoir obtenu son bac, puis abandonne et devient membre du conseil régional des jeunes en Bretagne, dont elle devient présidente de la commission culture.
- À 17 ans, elle décide de quitter sa famille pour se lancer pleinement dans la musique, dépourvue du soutien de son père à qui elle ne parle plus. Elle commence dans la danse puis se tourne vers le chant avec l'aide de son frère, Jeez Suave, qui l'aide à se forger un chemin dans le monde de la musique en l'accompagnant sur son premier EP Neptune, qui sort en 2021, marquant le début de sa carrière. Elle enchaîne les sorties jusqu'en 2024, où elle gagne un succès inébranlable avec son titre Kongolese sous BBL.
- Théodora s'exprime sur beaucoup de sujets, notamment la politique, luttant pour la cause féministe et n'hésitant pas à recaler les militants d'extrême droite qui utilisent ses sons. Elle lutte également pour la cause LGBT+ et affiche pleinement son soutien à la communauté drag, disant s'en inspirer énormément.
- Théodora est un symbole iconique de la mode, de l'écriture mais également de la vidéo ; elle choque le public avec ses clips recherchés et captivants. Elle est aussi considérée comme une figure montante de la scène bouyon. Le bouyon est un genre musical originaire de la Dominique, dans les Caraïbes, qui mélange des influences de cadence-lypso, de soca et d'autres musiques antillaises, caractérisé par des rythmes rapides et énergiques, souvent accompagnés de percussions électroniques et de sons festifs. Théodora y intègre des éléments modernes et le popularise sur les scènes francophones.
- Elle marque ainsi sa génération à la fois par son style et ses prises de position.