



Chantal Akerman est née en 1950 à Etterbeek, dans une famille juive polonaise. Dans un monde du cinéma longtemps dominé par les hommes, C. Akerman s'impose comme une figure majeure et audacieuse. Elle a marqué son époque et ouvert la voie à de nombreuses réalisatrices.

*« Il n'y a rien à dire disait ma mère,
et c'est sur ce rien à dire que je travaille »*

KERMAN CHANTAL

- C. Akerman est une cinéaste et plasticienne belge qui a marqué le cinéma par son style unique.
- Dans un milieu du cinéma très masculin à l'époque, elle s'impose en tant que femme réalisatrice, ce qui représente une difficulté importante. Elle choisit de ne pas suivre les codes classiques et crée un cinéma différent, parfois critiqué ou incompris.
- Née dans une famille juive polonaise émigrée, elle est marquée par l'histoire de sa mère, survivante des camps de concentration, ce qui influence fortement les thèmes qu'elle aborde dans ses réalisations.
- Elle abandonne rapidement l'école de cinéma pour suivre son propre chemin, prouvant sa détermination malgré les obstacles.
- En 1968, elle réalise « Blow Up Town » dans lequel elle incarne la figure d'une jeune femme seule qui exprime une forme de révolte traduisant, de la sorte, sa volonté de modifier la dynamique des rôles féminins traditionnels.
- À travers ses films, elle met en avant la condition des femmes, leur quotidien, leur parcours souvent invisible, voire ignoré. Dès lors, cela fait d'elle une figure importante du cinéma féminin.
- Peu de temps après sa mère, elle décède à Paris, en 2015, à l'âge de 65 ans.