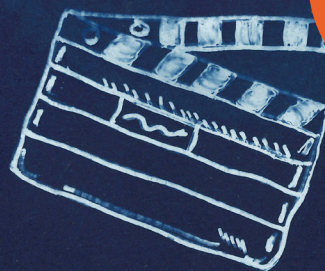
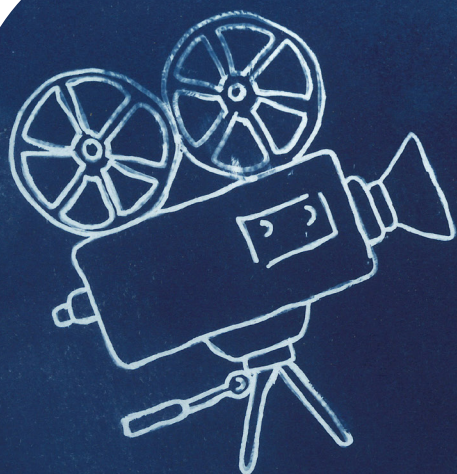


B





Katryn Bigelow est une réalisatrice hollywoodienne militante multi oscarisée qui veut, à travers ses films, dénoncer la violence de la société américaine.

*« L'idéologie ne m'intéresse pas.  
Ce n'est pas le rôle d'un film. Je préfère montrer  
une action qui se déploie, sans commentaire,  
et laisser le public se débrouiller. »*

# BIGELOW KATHRYN

- Kathryn Bigelow est née le 27 novembre 1971 en Californie et est de nationalité américaine.
- Influencée par son père, elle se lance dans des études d'art plastique à San Francisco et de cinéma à la Columbia University à New-York. À la fin de ses études, Kathryn travaille en tant que plasticienne et va faire la rencontre d'Andy Warhol qui va devenir son mentor.
- Kathryn se dirige définitivement vers le cinéma et va commencer sa carrière en tant que réalisatrice de séries pour la télévision et de longs métrages.
- Depuis toute petite, elle est passionnée par les films dit « d'hommes » qui parlent de violence, d'action et d'armes à feu. Elle se fait ainsi une place parmi les hommes sur un terrain qui n'appartient pas aux femmes et c'est ce qui va la rendre populaire.
- Ses films ont une dimension politique et apportent la vision d'une humanité menacée. Ainsi, « Zéro Dark Thirty », film sorti en 2012 qui retrace la traque d'Oussama ben Laden, dénonce la violence infligée par le gouvernement aux personnes vues comme terroristes. Ce film fait partie de ses plus grands succès, mais va aussi créer une grande polémique car il révèle au grand jour les techniques de torture utilisées par les militaires américains.
- Kathryn Bigelow réalise 9 films en 35 ans de carrière et en produit quelques-uns. Elle va devenir la 1ère femme à recevoir un oscar en tant que réalisatrice pour son film « Démineurs » qui raconte les traumatismes subis par un soldat qui a pour but de déminer les terrains pendant la guerre en Irak. Elle y évoque l'addiction que la guerre peut faire naître chez certains soldats.
- Elle dédie son oscar aux militaires américains. Son film remportera également 5 autres oscars.
- Kathryn déclare ne pas choisir ses personnages par rapport à leur sexe, mais plutôt en fonction de leurs actes. Elle n'hésite pas à envoyer ses acteurs faire une formation militaire pour qu'ils rentrent mieux dans leurs personnages et qu'ils comprennent mieux ce monde.
- Ces films ne sont pas faits pour nous sermonner, mais plutôt pour nous ouvrir les yeux sur notre dure époque dominée par la violence.
- Kathryn Bigelow milite activement pour les droits humains, pour une plus grande représentation des femmes derrière la caméra et dénonce la discrimination sexiste à Hollywood.